

**«Кемел кәсіби даму
орталығы»**



**«Kemel kasibi damu
ortalygy LTD»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

курсов повышения квалификации педагогов
**«Гибкие навыки в профессиональной деятельности педагога
художественного труда: практика, коммуникация, творчество»**

Количество часов: 80 ак.ч.

Алматы 2026 г

1. Общие положения

Образовательная программа «Гибкие навыки в профессиональной деятельности педагога художественного труда: практика, коммуникация, творчество» (далее Программа) разработана в соответствии с Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного, среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования».

Актуальность программы повышения квалификации

Актуальность программы повышения квалификации определяется необходимостью целенаправленного развития профессиональных и личностных компетенций педагогов художественного труда, обеспечивающих эффективную организацию учебного процесса в современных образовательных условиях.

Профессиональная деятельность педагога художественного труда носит практико-ориентированный и творческий характер и предполагает активное взаимодействие с обучающимися в процессе выполнения художественно-трудовых, проектных и коллективных заданий. В этой связи особую значимость приобретают гибкие навыки педагога, включая коммуникативные умения, навыки управления групповой деятельностью, эмоциональную регуляцию и создание благоприятной творческой образовательной среды.

Современная практика преподавания художественного труда требует от педагога не только владения предметным содержанием, но и умения организовывать образовательный процесс на основе сотрудничества и творческого взаимодействия. Недостаточная сформированность гибких навыков может ограничивать использование образовательного потенциала предмета и снижать мотивацию обучающихся.

Программа повышения квалификации ориентирована на развитие коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта и креативного мышления педагогов художественного труда, необходимых для проектирования современных учебных занятий, интеграции традиционных и инновационных художественных техник и повышения качества образовательного процесса.

Реализация программы способствует систематизации и практическому применению гибких навыков в профессиональной деятельности педагогов и повышению эффективности художественно-трудового образования.

Связь с общегосударственными приоритетами и мировыми трендами

Связь с общегосударственными приоритетами и мировыми трендами

Программа повышения квалификации «Гибкие навыки в профессиональной деятельности педагога художественного труда: практика, коммуникация, творчество» реализуется в соответствии с общегосударственными приоритетами развития системы образования и отражает ключевые направления модернизации педагогической деятельности.

В рамках общегосударственной образовательной политики приоритетное значение придаётся формированию у обучающихся функциональной грамотности, креативного мышления, коммуникативных и социальных навыков, а также способности к практическому применению знаний. Художественный труд как образовательная область обладает значительным потенциалом для реализации данных приоритетов, поскольку ориентирован на практическую деятельность, творческое самовыражение и коллективное взаимодействие. Развитие гибких навыков педагогов художественного труда обеспечивает эффективную реализацию указанных направлений в образовательной практике.

Программа согласуется с задачами профессионального развития педагогических кадров, направленными на повышение качества преподавания, обновление педагогических технологий и внедрение практико-ориентированных методов обучения. Акцент на развитие коммуникативных, креативных и эмоционально-регулятивных навыков педагога соответствует требованиям профессионального стандарта и задачам повышения конкурентоспособности национальной системы образования.

Связь программы с мировыми образовательными трендами проявляется в ориентации на компетентностный подход, развитие soft skills как ключевого ресурса профессиональной и социальной успешности, а также переход от репродуктивных форм обучения к активным, проектным и коллаборативным форматам образовательной деятельности. В международной образовательной практике гибкие навыки рассматриваются как неотъемлемая часть профессиональной подготовки и непрерывного развития педагогов.

Особое значение в контексте мировых трендов приобретает развитие креативности и творческого мышления как универсальных компетенций XXI века. Программа направлена на формирование у педагогов художественного труда способности проектировать образовательный процесс, ориентированный на творческое исследование, эксперимент и междисциплинарную интеграцию, что соответствует современным

международным подходам в области художественного и трудового образования.

Программа повышения квалификации обеспечивает интеграцию общегосударственных приоритетов развития образования и актуальных мировых тенденций, способствуя повышению профессионального уровня педагогов художественного труда и качественному обновлению образовательной практики.

2. Глоссарий

Гибкие навыки (soft skills) — совокупность личностных, коммуникативных, социально-эмоциональных и когнитивных навыков, обеспечивающих эффективное взаимодействие человека с другими участниками образовательного процесса, способность к адаптации, самоорганизации, творческому мышлению и профессиональному развитию.

Саморефлексия — осознанный процесс анализа и оценки педагогом собственной профессиональной деятельности, личностных установок, эмоциональных состояний и результатов педагогического взаимодействия, направленный на выявление профессиональных дефицитов, осмысление опыта и планирование дальнейшего профессионального и личностного развития.

Самооценка — процесс осознанного определения и анализа педагогом уровня сформированности собственных профессиональных, личностных и гибких навыков, а также эффективности педагогической деятельности.

Творчество — процесс создания новых идей, образов и способов деятельности, основанный на воображении, креативном мышлении и индивидуальном самовыражении, направленный на решение профессиональных и образовательных задач нестандартными и оригинальными способами.

Коммуникативные навыки — совокупность умений и способностей педагога эффективно выстраивать педагогическое общение, осуществлять диалог, сотрудничество и конструктивную обратную связь с обучающимися, коллегами, родителями и другими участниками образовательного процесса.

Творческая мастерская — форма организации образовательного процесса, ориентированная на практическую и творческую деятельность обучающихся, предполагающая совместную работу, экспериментирование и художественное самовыражение под педагогическим сопровождением.

Педагогическая этика — совокупность профессионально-нравственных норм, принципов и правил поведения педагога, регулирующих педагогическое общение и взаимодействие с

обучающимися, коллегами, родителями и другими участниками образовательного процесса.

Эмоциональный интеллект — совокупность способностей педагога осознавать, понимать и регулировать собственные эмоции, а также распознавать и учитывать эмоциональные состояния других участников образовательного процесса.

Творческая деятельность — вид образовательной и профессиональной деятельности, направленный на создание оригинальных идей, продуктов и способов действия на основе воображения, креативного мышления и индивидуального самовыражения.

Профилактика конфликтов — система педагогических мер и приёмов, направленных на предупреждение возникновения конфликтных ситуаций в образовательной среде путём формирования культуры общения, развития эмоционального интеллекта, своевременного выявления напряжённых ситуаций и конструктивного управления взаимодействием участников образовательного процесса.

Креативность — способность личности к созданию новых идей, оригинальных решений и нестандартных подходов в профессиональной и образовательной деятельности, основанная на гибкости мышления, воображении и умении находить альтернативные способы решения задач.

Творческое мышление — вид мышления, направленный на поиск оригинальных идей и нестандартных решений профессиональных и образовательных задач, основанный на гибкости, воображении и способности к комбинированию различных подходов и способов деятельности.

Проектная деятельность — форма организации образовательного процесса, направленная на самостоятельную или совместную работу обучающихся по решению практико-ориентированных и творческих задач с получением конкретного результата.

Исследовательская деятельность — вид образовательной деятельности, направленный на изучение, анализ и осмысление явлений, процессов и объектов с использованием методов поиска, наблюдения, анализа и обобщения информации.

Художественные техники — совокупность способов, приёмов и методов художественного выражения, используемых в процессе создания художественных и декоративно-прикладных работ с применением различных материалов и инструментов.

Творческая импровизация — способность к спонтанному созданию и реализации оригинальных идей, художественных решений и педагогических

приёмов в процессе образовательной и творческой деятельности без предварительной детальной подготовки.

Эксперимент — метод познания и форма деятельности, предполагающая целенаправленное апробирование новых идей, приёмов, материалов или способов работы с целью выявления их эффективности и получения нового опыта.

Коллаборативное обучение — форма организации образовательного процесса, основанная на совместной деятельности обучающихся, предполагающая взаимодействие, взаимную ответственность и сотрудничество при решении учебных и творческих задач.

Командная работа — форма совместной деятельности участников образовательного процесса, основанная на распределении ролей, ответственности и согласованном взаимодействии для достижения общей цели.

Индивидуальная траектория профессионального развития — персонально спроектированный путь профессионального и личностного роста педагога, учитывающий уровень сформированности компетенций, профессиональные потребности, цели и возможности.

3. Тематика Программы

Новизна программы повышения квалификации заключается в целенаправленной ориентации на развитие гибких навыков педагогов художественного труда как ключевого ресурса повышения качества художественно-трудового образования.

Программа предлагает комплексный подход к развитию гибких навыков, интегрируя коммуникативные компетенции, эмоциональный интеллект и креативное мышление в профессиональную деятельность педагога художественного труда. В отличие от традиционных программ повышения квалификации, ориентированных преимущественно на предметно-методическую подготовку, данная программа акцентирует внимание на практическом применении гибких навыков в условиях творческой мастерской, проектной и коллективной деятельности обучающихся.

Новизна программы проявляется в использовании практико-ориентированных и коллаборативных форм обучения, направленных на моделирование реальных педагогических ситуаций, характерных для художественно-трудоовой деятельности. В рамках программы рассматриваются методы управления творческим процессом, организации взаимодействия в учебной группе и поддержки эмоциональной

вовлечённости обучающихся, что ранее не рассматривалось системно в программах для педагогов художественного труда.

Отличительной особенностью программы является интеграция традиционных видов художественного труда с современными педагогическими технологиями, направленными на развитие гибких навыков. Программа ориентирована на развитие способности педагога проектировать образовательный процесс, сочетающий практическую деятельность, творческий эксперимент и рефлексию, что способствует обновлению содержания и форм организации занятий по художественному труду.

Новизна программы определяется её практической направленностью, междисциплинарным характером и акцентом на развитие гибких навыков педагогов художественного труда как основы для эффективной и современной педагогической деятельности.

Анализ наличия/отсутствия аналогов в системе образования

Анализ действующих программ повышения квалификации в системе образования показывает, что большинство курсов для педагогов художественного труда ориентированы преимущественно на обновление предметного содержания, методику преподавания и освоение отдельных педагогических технологий. В таких программах развитие гибких навыков рассматривается фрагментарно и, как правило, не выделяется в качестве самостоятельного и системообразующего направления профессиональной подготовки.

Существующие программы повышения квалификации, направленные на развитие гибких навыков педагогов, носят, в основном, универсальный характер и не учитывают специфику профессиональной деятельности педагога художественного труда, связанную с практико-ориентированной, творческой и коллективной формами работы. В них отсутствует акцент на применение коммуникативных, эмоциональных и креативных навыков в условиях художественно-трудовой деятельности, творческой мастерской и проектной работы обучающихся.

В отличие от существующих программ, предлагаемая программа повышения квалификации ориентирована на системное и целенаправленное развитие гибких навыков педагогов художественного труда с учётом особенностей предметной области, практической направленности занятий и творческого характера образовательного процесса. Это позволяет рассматривать данную программу как не имеющую прямых аналогов и отвечающую актуальным профессиональным потребностям педагогов художественного труда.

Сравнительный анализ образовательных программ повышения квалификации педагогов музыки

Критерии сравнения	Действующие программы повышения квалификации педагогов художественного труда	Предлагаемая программа
Целевая направленность	Обновление предметного содержания и методики преподавания	Развитие гибких навыков в профессиональной деятельности педагога художественного труда
Подход к развитию гибких навыков	Рассматриваются фрагментарно, без системного подхода	Являются ключевым содержательным компонентом программы
Учёт специфики художественного труда	Ограниченный, без учёта практико-ориентированного и творческого характера предмета	Полный учёт специфики художественно-трудовой деятельности
Коммуникативные навыки	Рассматриваются в общем педагогическом контексте	Развиваются в условиях мастерской, групповой и проектной работы
Эмоциональный интеллект	Как правило, не выделяется как отдельное направление	Рассматривается как значимая профессиональная компетенция педагога
Развитие креативного мышления педагога	Ограничено методическими рекомендациями	Интегрировано в проектирование и реализацию учебных занятий
Практическая направленность	Преобладает теоретическая составляющая	Практико-ориентированные задания, моделирование профессиональных ситуаций

Комплексность программы	Отсутствует единая логика формирования компетенций	Комплексный подход к развитию гибких навыков
-------------------------	--	--

Вывод

Проведённый сравнительный анализ показывает, что действующие программы повышения квалификации в системе образования не в полной мере обеспечивают системное развитие гибких навыков педагогов художественного труда и недостаточно учитывают специфику их профессиональной деятельности. Предлагаемая программа отличается комплексным и практико-ориентированным подходом, ориентированным на развитие коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта и креативного мышления педагога художественного труда. В связи с этим программа не имеет прямых аналогов и обладает высокой практической значимостью для системы художественно-трудового образования.

4.Цель, задачи и ожидаемые результаты Программы

Целью программы повышения квалификации является развитие и совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественного труда в области формирования и практического применения гибких навыков, обеспечивающих эффективную организацию образовательного процесса, творческое взаимодействие с обучающимися и повышение качества художественно-трудового образования.

Задачи Программы

В ходе реализации Программы предусматривается решение следующих задач:

формирование у педагогов художественного труда целостного представления о роли гибких навыков в профессиональной деятельности и их значении для организации художественно-трудового обучения;

развитие коммуникативных навыков, необходимых для эффективного педагогического взаимодействия с обучающимися в условиях мастерской, групповой и проектной деятельности;

развитие навыков управления групповыми процессами и организации сотрудничества в процессе художественно-трудоовой и творческой деятельности;

формирование и развитие эмоционального интеллекта педагога художественного труда, включая навыки эмоциональной регуляции, эмпатии и конструктивной обратной связи;

развитие креативного мышления педагога как основы проектирования современных учебных занятий по художественному труду;

освоение практико-ориентированных методов и технологий развития гибких навыков обучающихся средствами художественного труда;

формирование готовности к внедрению полученных компетенций в повседневную педагогическую практику.

Ожидаемые результаты Программы

По завершении обучения по Программе педагоги художественного труда:

владеют современными представлениями о гибких навыках и особенностях их развития в художественно-трудовой образовательной деятельности;

применяют эффективные коммуникативные стратегии в процессе организации уроков, мастерских, проектной и коллективной работы;

используют методы управления групповой динамикой и создания психологически комфортной творческой образовательной среды;

демонстрируют сформированность навыков эмоционального интеллекта при взаимодействии с обучающимися;

проектируют и реализуют учебные занятия по художественному труду с использованием практико-ориентированных, творческих и проектных форм работы;

интегрируют традиционные и инновационные художественные техники с целью развития креативного мышления обучающихся;

повышают эффективность педагогической деятельности и качество организации образовательного процесса по художественному труду.

5. Структура и содержание Программы

Модуль 1. Гибкие навыки как основа профессиональной деятельности педагога художественного труда

Цель модуля	Формирование у педагогов художественного труда целостного представления о гибких навыках как основе профессиональной деятельности, а также развитие способности к осознанной самооценке и целенаправленному развитию собственных гибких навыков в образовательном процессе по художественному труду.
Задачи модуля:	В рамках модуля предусматривается решение следующих задач: раскрыть сущность понятия «гибкие навыки (soft skills)» и их значение в современном образовательном процессе;

	<p>рассмотреть требования профессионального стандарта педагога к развитию гибких навыков;</p> <p>определить особенности формирования и развития гибких навыков в художественно-трудовой деятельности;</p> <p>сформировать навыки саморефлексии и самооценки уровня развития гибких навыков педагога;</p> <p>осмыслить роль педагога художественного труда как носителя ценностей творчества, сотрудничества и взаимодействия.</p>
<p>Ожидаемые результаты модуля:</p>	<p>По завершении изучения модуля слушатели:</p> <p>понимают роль и значение гибких навыков в профессиональной деятельности педагога художественного труда;</p> <p>соотносят требования профессионального стандарта педагога с необходимостью развития гибких навыков;</p> <p>учитывают специфику художественно-трудовой деятельности при формировании гибких навыков обучающихся;</p> <p>осуществляют самооценку и рефлексию уровня сформированности собственных гибких навыков;</p> <p>осознают профессиональную роль педагога художественного труда в формировании культуры творчества и сотрудничества в образовательной среде.</p>
<p>Описание модуля:</p>	<p>Модуль направлен на формирование теоретической и ценностной основы развития гибких навыков педагогов художественного труда. В рамках модуля рассматриваются современные подходы к пониманию soft skills, их место в системе профессиональных компетенций педагога и требования профессионального стандарта. Особое внимание уделяется специфике художественно-трудовой деятельности как среды, способствующей развитию коммуникации, креативности и сотрудничества.</p> <p>Содержание модуля включает вопросы профессионального самоопределения педагога художественного труда, осмысление</p>

	его роли в образовательном процессе и формирование установки на непрерывное профессиональное развитие.
--	--

Практическая направленность модуля

Практическая направленность модуля обеспечивается через:

проведение диагностики и самооценки уровня развития гибких навыков педагогов;

выполнение рефлексивных заданий, направленных на осмысление собственного педагогического опыта;

анализ профессиональных ситуаций, характерных для художественно-трудовой деятельности;

разработку индивидуального плана развития гибких навыков педагога художественного труда;

обсуждение практических примеров формирования культуры творчества и сотрудничества в образовательной среде.

Модуль 2. Коммуникативные навыки педагога художественного труда

Цель модуля	Развитие и совершенствование коммуникативных навыков педагогов художественного труда, обеспечивающих эффективное педагогическое взаимодействие с обучающимися, родителями и профессиональным сообществом в процессе организации художественно-трудовой и творческой деятельности.
Задачи модуля:	В рамках модуля предусматривается решение следующих задач: раскрыть особенности эффективной педагогической коммуникации на уроках художественного труда; сформировать навыки организации диалога и сотрудничества в условиях творческой мастерской; развить культуру педагогического общения и соблюдение норм педагогической этики; освоить способы взаимодействия с обучающимися разного возраста и уровня подготовки; сформировать навыки профессиональной коммуникации с родителями и педагогическим сообществом.

<p>Ожидаемые результаты модуля:</p>	<p>По завершении изучения модуля слушатели: применяют эффективные коммуникативные стратегии в процессе проведения уроков художественного труда; организуют диалоговое и партнерское взаимодействие в условиях творческой мастерской; соблюдают нормы педагогической этики и культуры общения в профессиональной деятельности; адаптируют коммуникативные подходы к возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся; осуществляют конструктивное взаимодействие с родителями и профессиональным сообществом.</p>
<p>Описание модуля:</p>	<p>Модуль направлен на формирование и развитие коммуникативной компетентности педагога художественного труда как одного из ключевых компонентов профессиональной деятельности. Рассматриваются особенности педагогического общения в процессе художественно-трудовой деятельности, требующей постоянного взаимодействия, обмена мнениями и совместного творчества. В рамках модуля анализируются формы и способы организации диалога, сотрудничества и партнерских отношений между педагогом и обучающимися, а также вопросы педагогической этики, культуры речи и профессионального общения. Особое внимание уделяется коммуникации с различными участниками образовательного процесса.</p>

Практическая направленность модуля

Практическая направленность модуля обеспечивается через:

анализ и моделирование коммуникативных ситуаций, возникающих на уроках художественного труда;

выполнение практических заданий по организации диалога и сотрудничества в творческой мастерской;

разбор кейсов по взаимодействию с обучающимися разного возраста и уровня подготовки;

разработку алгоритмов коммуникации с родителями и профессиональным сообществом;

рефлексию и самооценку эффективности собственных коммуникативных практик.

Модуль 3. Эмоциональный интеллект и управление образовательной средой

Цель модуля	Формирование и развитие эмоционального интеллекта педагогов художественного труда как основы эффективного управления образовательной средой, обеспечения психологической безопасности и поддержания мотивации обучающихся в процессе художественно-трудовой деятельности.
Задачи модуля:	В рамках модуля предусматривается решение следующих задач: раскрыть понятие и структуру эмоционального интеллекта педагога; сформировать навыки осознанного управления собственными эмоциями в процессе творческой деятельности; освоить способы создания психологически безопасной и вдохновляющей образовательной среды; развить навыки профилактики конфликтных ситуаций и повышения стрессоустойчивости педагога; сформировать умения поддержки мотивации и эмоционального вовлечения обучающихся.
Ожидаемые результаты модуля:	По завершении изучения модуля слушатели: понимают структуру и значение эмоционального интеллекта в профессиональной деятельности педагога художественного труда; управляют собственным эмоциональным состоянием в процессе организации творческой деятельности; создают психологически безопасную и эмоционально поддерживающую образовательную среду; применяют методы профилактики и конструктивного разрешения конфликтов;

	используют приёмы поддержки мотивации и эмоционального вовлечения обучающихся в образовательный процесс.
Описание модуля:	<p>Модуль ориентирован на развитие эмоциональной компетентности педагога художественного труда как важнейшего условия эффективной организации образовательного процесса. Рассматриваются теоретические основы эмоционального интеллекта, его роль в управлении образовательной средой и взаимодействии с обучающимися.</p> <p>Особое внимание уделяется эмоциональной специфике художественно-творческой деятельности, связанной с творческим самовыражением, оценкой результатов труда и высокой степенью эмоциональной вовлечённости обучающихся. Модуль направлен на формирование у педагогов умений поддерживать благоприятный эмоциональный климат и предотвращать конфликтные ситуации.</p>

Практическая направленность модуля

Практическая направленность модуля обеспечивается через:

выполнение упражнений по развитию эмоциональной осознанности и саморегуляции;

анализ педагогических ситуаций, связанных с эмоциональными и конфликтными проявлениями;

моделирование способов создания психологически безопасной образовательной среды;

освоение практик профилактики эмоционального выгорания и повышения стрессоустойчивости;

разработку приёмов мотивационной поддержки обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности.

Модуль 4. Креативность и творческое мышление в профессиональной деятельности педагога

Цель модуля	Развитие креативности и творческого мышления педагогов художественного труда как профессионально значимых компетенций, обеспечивающих проектирование и реализацию современных,
-------------	--

	практико-ориентированных и творческих форм образовательной деятельности.
Задачи модуля:	<p>В рамках модуля предусматривается решение следующих задач:</p> <p>раскрыть значение креативности как ключевой профессиональной компетенции педагога художественного труда;</p> <p>освоить методы и приёмы развития творческого мышления обучающихся средствами художественного труда;</p> <p>сформировать навыки организации проектной и исследовательской деятельности в художественно-трудовом обучении;</p> <p>рассмотреть способы интеграции традиционных и современных художественных техник в образовательный процесс;</p> <p>развить способность к творческой импровизации и педагогическому эксперименту.</p>
Ожидаемые результаты модуля:	<p>По завершении изучения модуля слушатели:</p> <p>осознают роль креативности в профессиональной деятельности педагога художественного труда;</p> <p>применяют методы развития творческого мышления обучающихся на занятиях по художественному труду;</p> <p>проектируют и реализуют проектную и исследовательскую деятельность в образовательном процессе;</p> <p>интегрируют традиционные и современные художественные техники в учебных занятиях;</p> <p>используют элементы творческой импровизации и эксперимента в педагогической практике.</p>
Описание модуля:	<p>Модуль направлен на формирование творческого потенциала педагога художественного труда и развитие способности к инновационному проектированию образовательного процесса. В рамках модуля рассматриваются теоретические и практические основы креативности, современные подходы к развитию творческого мышления и</p>

	<p>особенности их применения в художественно-трудовой деятельности. Особое внимание уделяется проектной и исследовательской деятельности как эффективным формам организации обучения, а также интеграции различных художественных техник и материалов с целью расширения образовательных и творческих возможностей обучающихся.</p>
--	---

Практическая направленность модуля

Практическая направленность модуля обеспечивается через:

выполнение творческих заданий и упражнений, направленных на развитие креативного мышления;

разработку фрагментов учебных занятий с использованием проектных и исследовательских методов;

практическое освоение традиционных и современных художественных техник;

моделирование ситуаций творческой импровизации и педагогического эксперимента;

анализ и рефлексию педагогического опыта реализации творческих форм обучения.

Модуль 5. Практико-ориентированные технологии развития гибких навыков

Цель модуля	Формирование у педагогов художественного труда практических умений применения современных педагогических технологий, направленных на развитие гибких навыков обучающихся и совершенствование собственной профессиональной деятельности.
Задачи модуля:	<p>В рамках модуля предусматривается решение следующих задач:</p> <p>освоить практические формы и методы развития гибких навыков на уроках художественного труда;</p> <p>сформировать навыки организации коллаборативного обучения и командной работы обучающихся;</p> <p>развить умения использования кейс-методов и ситуационных задач в художественно-трудовой деятельности;</p>

	освоить приёмы рефлексии и оценивания результатов творческой деятельности обучающихся; сформировать представление о профессиональном развитии и проектировании индивидуальной траектории педагога художественного труда.
Ожидаемые результаты модуля:	По завершении изучения модуля слушатели: применяют практико-ориентированные технологии развития гибких навыков в образовательном процессе по художественному труду; организуют коллаборативное обучение и командную работу обучающихся; используют кейс-методы и ситуационные задачи для развития коммуникативных и творческих навыков; осуществляют рефлексию и объективное оценивание результатов творческой деятельности; проектируют индивидуальную траекторию профессионального развития педагога художественного труда
Описание модуля:	Модуль ориентирован на практическое освоение педагогами художественного труда современных технологий и методов обучения, направленных на развитие гибких навыков. Рассматриваются способы организации образовательного процесса, обеспечивающие активное участие обучающихся, развитие сотрудничества, самостоятельности и ответственности. Особое внимание уделяется вопросам оценивания результатов творческой деятельности, рефлексии педагогической практики и осознанного профессионального развития педагога художественного труда.

Практическая направленность модуля

Практическая направленность модуля обеспечивается через:
разработку и апробацию практических заданий, направленных на развитие гибких навыков;
моделирование коллаборативных форм обучения и командной работы;

анализ кейсов и решение ситуационных задач из педагогической практики;

освоение инструментов рефлексии и оценивания творческих результатов;

разработку индивидуального плана профессионального развития педагога художественного труда.

Учебно-тематический план аудиторного обучения на 80 академических часов

№	Тематика занятий	Л е к ц и я	П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е	Се ми на р	Вс ег о ак .ч.
1	Модуль 1. Гибкие навыки как основа профессиональной деятельности педагога художественного труда				16
1.1	Понятие гибких навыков (soft skills) и их роль в современном образовании	1	2	1	4
1.2	Профессиональный стандарт педагога и требования к гибким навыкам	1	1	1	3
1.3	Особенности развития soft skills в художественно-трудовой деятельности	1	1	1	3
1.4	Саморефлексия и самооценка гибких навыков педагога	1	1	1	3

1.5	Педагог художественного труда как носитель ценностей творчества и сотрудничества	1	1	1	3
2	Модуль 2. Коммуникативные навыки педагога художественного труда				16
2.1	Эффективная педагогическая коммуникация на уроках художественного труда	2	1	1	4
2.2	Диалог и сотрудничество в творческой мастерской	1	1	1	3
2.3	Педагогическая этика и культура общения	1	1	1	3
2.4	Взаимодействие с обучающимися разного возраста и уровня подготовки	1	1	1	3
2.5	Коммуникация с родителями и профессиональным сообществом	1	1	1	3
3	Модуль 3. Эмоциональный интеллект и управление образовательной средой				16
3.1	Эмоциональный интеллект педагога: понятие и структура	2	1	1	4
3.2	Управление эмоциями в процессе творческой деятельности	1	1	1	3
3.3	Создание психологически безопасной и вдохновляющей образовательной среды	1	1	1	3
3.4	Профилактика конфликтов и стрессоустойчивость педагога	1	1	1	3
3.5	Поддержка мотивации и эмоционального вовлечения обучающихся	1	1	1	3
4	Модуль 4. Креативность и творческое мышление в профессиональной деятельности педагога				16
4.1	Креативность как ключевая компетенция педагога художественного труда	2	1	1	4
4.2	Методы развития творческого мышления обучающихся	1	1	1	3

4.3	Проектная и исследовательская деятельность в художественном труде	1	1	1	3
4.4	Интеграция традиционных и современных художественных техник	1	1	1	3
4.5	Творческая импровизация и эксперимент в образовательном процессе	1	1	1	3
5	Модуль 5. Практико-ориентированные технологии развития гибких навыков				16
5.1	Практические формы и методы развития soft skills на уроках художественного труда	2	1	1	4
5.2	Коллаборативное обучение и командная работа	1	1	1	3
5.3	Использование кейс-методов и ситуационных задач	1	1	1	3
5.4	Рефлексия и оценивание результатов творческой деятельности	1	1	1	3
5.5	Профессиональное развитие и индивидуальная траектория педагога художественного труда	1	1	1	3
Всего					80

Учебно-тематический план дистанционного обучения на 80 академических часов

№	Тематика занятий	В и д е о у р о к и	В е б и н а р	Са мо ст оя те ль на яр аб от а сл уш ат ел я	Вс ег о ак .ч.
1	Модуль 1. Гибкие навыки как основа профессиональной деятельности педагога художественного труда				16
1.1	Понятие гибких навыков (soft skills) и их роль в современном образовании	1	2	1	4
1.2	Профессиональный стандарт педагога и требования к гибким навыкам	1	1	1	3
1.3	Особенности развития soft skills в художественно-трудовой деятельности	1	1	1	3
1.4	Саморефлексия и самооценка гибких навыков педагога	1	1	1	3
1.5	Педагог художественного труда как носитель ценностей творчества и сотрудничества	1	1	1	3
2	Модуль 2. Коммуникативные навыки педагога художественного труда				16
2.1	Эффективная педагогическая коммуникация на уроках художественного труда	2	1	1	4
2.2	Диалог и сотрудничество в творческой мастерской	1	1	1	3
2.3	Педагогическая этика и культура общения	1	1	1	3
2.4	Взаимодействие с обучающимися разного возраста и уровня подготовки	1	1	1	3

2.5	Коммуникация с родителями и профессиональным сообществом	1	1	1	3
3	Модуль 3. Эмоциональный интеллект и управление образовательной средой				16
3.1	Эмоциональный интеллект педагога: понятие и структура	2	1	1	4
3.2	Управление эмоциями в процессе творческой деятельности	1	1	1	3
3.3	Создание психологически безопасной и вдохновляющей образовательной среды	1	1	1	3
3.4	Профилактика конфликтов и стрессоустойчивость педагога	1	1	1	3
3.5	Поддержка мотивации и эмоционального вовлечения обучающихся	1	1	1	3
4	Модуль 4. Креативность и творческое мышление в профессиональной деятельности педагога				16
4.1	Креативность как ключевая компетенция педагога художественного труда	2	1	1	4
4.2	Методы развития творческого мышления обучающихся	1	1	1	3
4.3	Проектная и исследовательская деятельность в художественном труде	1	1	1	3
4.4	Интеграция традиционных и современных художественных техник	1	1	1	3
4.5	Творческая импровизация и эксперимент в образовательном процессе	1	1	1	3
5	Модуль 5. Практико-ориентированные технологии развития гибких навыков				16
5.1	Практические формы и методы развития soft skills на уроках художественного труда	2	1	1	4
5.2	Коллаборативное обучение и командная работа	1	1	1	3
5.3	Использование кейс-методов и ситуационных задач	1	1	1	3
5.4	Рефлексия и оценивание результатов творческой деятельности	1	1	1	3

5.5	Профессиональное развитие и индивидуальная траектория педагога художественного труда	1	1	1	3
Всего					80

6. Организация учебного процесса

Учебный процесс по программе повышения квалификации проводится в формате очного (аудиторного) и дистанционного обучения и направлен на развитие профессиональных, коммуникативных, эмоциональных, креативных и личностных гибких навыков педагогов художественного труда, необходимых для повышения эффективности образовательного процесса, организации занятий по художественному труду, взаимодействия с обучающимися, коллегами, родителями и другими участниками образовательной среды.

Формат обучения

Очный формат (аудиторное обучение)

Очное обучение организуется на базе учебного центра и включает лекционные и практические занятия, тренинги, семинары, мастер-классы, анализ педагогических ситуаций, работу с кейсами, групповые обсуждения и консультации преподавателей. Особое внимание уделяется практико-ориентированным формам обучения, моделированию профессиональной деятельности педагога художественного труда, проектированию учебных занятий, организации творческой, проектной и групповой деятельности, использованию традиционных и современных художественных техник и материалов.

Дистанционный формат (онлайн-обучение)

Дистанционное обучение реализуется с использованием образовательных платформ Google Classroom, Moodle и Microsoft Teams. Формат включает вебинары, видеолекции, интерактивные практикумы, онлайн-дискуссии, консультации и самостоятельную работу слушателей с применением цифровых образовательных ресурсов и инструментов, используемых в профессиональной деятельности педагога художественного труда.

Общий объём курса-80 академических часов.

Продолжительность обучения-10 календарных дней (интенсивный формат обучения).

№	Наименование модуля	Количество часов
---	---------------------	------------------

1	Гибкие навыки как основа профессиональной деятельности педагога художественного труда	16 ак. ч.
2	Коммуникативные навыки педагога художественного труда	16 ак. ч.
3	Эмоциональный интеллект и управление образовательной средой	16 ак. ч.
4	Креативность и творческое мышление в профессиональной деятельности педагога	16 ак. ч.
5	Практико-ориентированные технологии развития гибких навыков	16 ак. ч.
	Итого	80 ак. ч.

Лекции и видеолекции направлены на представление теоретических основ развития гибких навыков педагога художественного труда с опорой на современные педагогические и психолого-педагогические подходы, с использованием презентационных и учебно-методических материалов.

Практические занятия ориентированы на отработку профессиональных умений педагога художественного труда, анализ и моделирование педагогических ситуаций, возникающих в процессе художественно-трудовой и творческой деятельности, проектирование учебных занятий по художественному труду, разработку практико-ориентированных и творческих заданий, организацию индивидуальной и групповой работы обучающихся.

Семинары и тренинги предполагают обсуждение актуальных вопросов художественно-трудового образования, обмен профессиональным опытом, развитие коммуникативных, эмоциональных, креативных и социальных гибких навыков педагога художественного труда, а также формирование навыков сотрудничества и командной работы в образовательном процессе.

Самостоятельная работа включает выполнение практических и методических заданий, подготовку рефлексивных материалов, разработку сценариев учебных занятий по художественному труду, творческих проектов и мероприятий художественно-эстетической направленности.

Консультации проводятся в индивидуальной и групповой формах и направлены на сопровождение выполнения практических заданий, рефлексию профессиональной деятельности и подготовку итоговой работы.

Контроль и аттестация слушателей

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль проводится по завершении каждого модуля и включает тестирование, выполнение и защиту практических заданий, анализ

педагогических кейсов, связанных с профессиональной деятельностью педагога художественного труда.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация осуществляется в форме защиты итоговой методической или практико-ориентированной работы (методическая разработка занятия по художественному труду, сценарий творческого или художественно-трудового мероприятия, проект по развитию гибких навыков обучающихся средствами художественного труда).

Документ об окончании обучения

По завершении курса слушатели получают удостоверение (или сертификат) о повышении квалификации установленного образца, подтверждающее освоение программы в объёме 80 академических часов.

Категория слушателей

К обучению по программе повышения квалификации допускаются педагогические работники, осуществляющие профессиональную деятельность в сфере художественно-трудового и художественно-эстетического образования: педагоги художественного труда общеобразовательных организаций, педагоги дополнительного образования художественной и декоративно-прикладной направленности, руководители творческих объединений и другие специалисты, реализующие образовательные программы в области художественного труда и заинтересованные в развитии коммуникативных, эмоциональных, креативных и социальных гибких навыков в профессиональной деятельности.

7. Учебно-методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы повышения квалификации основано на следующих принципах:

модульности (логическая завершённость и содержательная самостоятельность каждого модуля);

практической направленности (ориентация на реальные ситуации профессиональной деятельности педагога художественного труда);

рефлексивного подхода (анализ педагогической деятельности, коммуникативной и творческой практики, самооценка профессиональных компетенций);

актуализации профессионального опыта педагогов художественного труда.

Программа состоит из пяти модулей, каждый из которых представлен комплексом методических материалов, обеспечивающих освоение

теоретических основ и их практическое применение в художественно-трудовой и творческой образовательной деятельности.

Методическая структура каждого модуля

1. Теоретический блок

лекции и видеолекции с презентационными материалами;

авторские методические разработки по развитию гибких навыков педагога художественного труда;

учебно-методические материалы по коммуникативным, эмоциональным, креативным и личностным аспектам художественно-трудового образования;

перечень рекомендованных источников и образовательных ресурсов.

2. Практико-ориентированный блок

учебные и ситуационные кейсы из практики художественно-трудового образования;

разработка сценариев занятий по художественному труду, творческих и художественно-эстетических мероприятий;

практические задания по развитию коммуникации, эмоционального интеллекта, креативности и сотрудничества;

проектирование образовательных ситуаций и творческих заданий индивидуального и группового характера.

3. Контрольно-оценочный блок

практические задания для индивидуальной и групповой работы;

вопросы для самопроверки и профессионального обсуждения;

рефлексивные листы и чек-листы самооценки развития гибких навыков педагога художественного труда.

Общее дидактическое обеспечение программы

1. Методическое сопровождение

рекомендации по работе с учебно-методическими материалами;

сопровождение выполнения практических и проектных заданий;

элементы индивидуальной образовательной траектории профессионального развития слушателей.

2. Электронный курс

(Google Classroom, Moodle, Microsoft Teams)

видеолекции и презентационные материалы;

учебно-методические материалы по развитию гибких навыков педагога художественного труда;

шаблоны сценариев занятий, творческих заданий, чек-листы и инструкции;

инструменты для онлайн-взаимодействия и обратной связи.

3. Формы поддержки
онлайн-консультации преподавателей курса;
профессиональные форумы и рабочие чаты;
групповое обсуждение педагогических ситуаций в
художественно-трудовой образовательной среде.

4. Критерии оценки
листы самооценки коммуникативных, эмоциональных, креативных,
командных и рефлексивных компетенций педагога художественного труда;
критерии оценки практических и методических заданий;
рубрикаторы итоговой оценки итоговой работы.

Модульное учебно-методическое наполнение

Модуль 1. Гибкие навыки как основа профессиональной деятельности
педагога художественного труда

методические материалы по гибким навыкам и их роли в
художественно-трудовом образовании;

интерактив: анализ взаимосвязи творчества, коммуникации и обучения;

самооценка: чек-лист уровня сформированности гибких навыков;

задание: разработка фрагмента занятия по художественному труду с
акцентом на развитие soft skills.

Модуль 2. Коммуникативные навыки педагога художественного труда

методические материалы по педагогической коммуникации и культуре
общения;

практикум: моделирование коммуникативных ситуаций в творческой
мастерской;

самооценка: диагностика коммуникативных умений;

задание: разработка сценария занятия с акцентом на диалог и
сотрудничество.

Модуль 3. Эмоциональный интеллект и управление образовательной
средой

методические материалы по эмоциональному интеллекту и
саморегуляции;

практикум: анализ эмоциональных ситуаций в процессе
художественно-трудовой деятельности;

самооценка: чек-лист эмоциональной осознанности и устойчивости;

задание: разработка приёмов формирования психологически
безопасной творческой среды.

Модуль 4. Креативность и творческое мышление в профессиональной
деятельности педагога

методические материалы по развитию креативного мышления;

практикум: использование традиционных и современных художественных техник;

самооценка: диагностика креативного потенциала;

задание: разработка вариативного сценария занятия по художественному труду.

Модуль 5. Практико-ориентированные технологии развития гибких навыков

методические материалы по командной работе, рефлексии и профессиональному развитию;

практические задания по профилактике профессионального выгорания;

самооценка: матрица профессионального и личностного развития;

задание: проект индивидуальной траектории профессионального роста педагога художественного труда.

Формы учебных материалов

PDF-методические пособия;

интерактивные документы и шаблоны;

видеолекции и видеопрезентации;

инструкции по выполнению практических и проектных заданий.

Материалы представлены на русском языке с возможным использованием казахской терминологии при необходимости.

Итоговое методическое сопровождение

консультации по итоговой методической или практико-ориентированной работе;

сопровождение структурирования и оформления итоговых материалов;

критерии оценки: соответствие цели, актуальность, практическая применимость, реализуемость.

Критерии самооценки слушателей

Самооценка является важным элементом профессиональной рефлексии педагога художественного труда и проводится после каждого модуля и по завершении курса. Она основана на анализе собственной профессиональной деятельности и включает качественные и количественные показатели развития коммуникативных, эмоциональных, креативных, командных и рефлексивных гибких навыков.

Типовые критерии самооценки по модулям:

Критерий	Оцениваемые аспекты	Оценочная шкала
Понимание содержания модуля	Понимание целей, задач и содержания модуля, ключевых понятий гибких навыков, коммуникации, эмоционального интеллекта, креативности,	1 – не понимаю → 5 – понимаю полностью

	командной работы и профессиональной рефлексии педагога художественного труда	
Применимость к профессиональной практике	Способность применять изученные подходы, методы и приёмы развития гибких навыков в художественно-трудовой и творческой образовательной деятельности	1 – затрудняюсь применять → 5 – системно применяю
Эмоционально-коммуникативная уверенность	Уверенность в управлении собственным эмоциональным состоянием, выстраивании педагогической коммуникации и взаимодействии с обучающимися в процессе художественно-трудовой деятельности	1 – действую неуверенно → 5 – действую уверенно
Использование методических цифровых инструментов	Умение использовать методические материалы, сценарии занятий по художественному труду, творческие задания, чек-листы и цифровые инструменты в профессиональной деятельности	1 – не использую → 5 – использую регулярно
Организация взаимодействия командной работы	Готовность к эффективному взаимодействию с обучающимися, коллегами, родителями и другими участниками образовательной среды	1 – испытываю трудности → 5 – взаимодействую эффективно
Профессиональная рефлексия и развитие	Способность анализировать собственную профессиональную деятельность, выявлять зоны роста, предупреждать профессиональное выгорание и планировать индивидуальную траекторию профессионального развития	1 – не анализирую → 5 – системно осуществляю рефлексию

Инструменты профессиональной самооценки слушателей

1. Чек-лист по итогам каждого модуля

(в электронной форме — Google Forms, либо в бумажном формате)

Используется для текущей профессиональной рефлексии педагога художественного труда и включает:

оценку степени усвоения теоретических знаний по развитию гибких навыков, эмоционального интеллекта, педагогической коммуникации, креативного мышления и сотрудничества;

оценку практических умений организации художественно-трудовой и творческой образовательной деятельности;

диагностику уровня уверенности в проведении занятий по художественному труду, организации индивидуальной и групповой работы обучающихся, а также в профессиональном общении.

2. «Лист личных достижений» педагога художественного труда
(формат «до / после»)

Предназначен для фиксации профессионального роста и включает:
определение исходного и итогового уровней развития гибких навыков педагога художественного труда;

отражение конкретных изменений и достижений в педагогической и художественно-трудовой деятельности;

анализ позитивных профессиональных изменений по результатам обучения.

3. Карта профессиональных компетенций педагога художественного труда

(самозаполнение)

Используется для самооценки уровня сформированности ключевых компетенций:

управление эмоциональным состоянием и развитие эмоционального интеллекта;

педагогическая коммуникация и взаимодействие с обучающимися в процессе художественно-трудовой деятельности;

развитие креативности, инициативы и творческого мышления обучающихся средствами художественного труда;

организация сотрудничества, групповой и проектной работы;

использование методических и цифровых инструментов в профессиональной деятельности педагога художественного труда.

4. Рефлексивный дневник педагога художественного труда

(по желанию)

Форма углублённой профессиональной рефлексии, включающая:

описание опыта, полученного в процессе обучения;

анализ педагогических приёмов и форм художественно-трудовой деятельности, успешно применённых на практике;

фиксацию возникающих затруднений и способов их преодоления.

5. Итоговая таблица «Мои зоны профессионального роста»

Позволяет:

выявить профессиональные компетенции, требующие дальнейшего развития;

определить приоритетные цели профессионального и личностного роста;

наметить конкретные шаги по совершенствованию профессиональной деятельности педагога художественного труда.

Итоговая самооценка по завершении программы

1. Рейтинг уверенности по ключевым профессиональным компетенциям

(по шкале от 1 до 5)

Оцениваются:

развитие эмоционального интеллекта и навыков саморегуляции;
эффективность педагогической коммуникации в художественно-трудовой деятельности;

использование креативных, вариативных и практико-ориентированных методов обучения;

организация сотрудничества, групповой и проектной деятельности обучающихся;

готовность к профессиональной рефлексии и дальнейшему развитию.

2. Ответы на вопросы рефлексивного характера

Какие гибкие навыки педагога художественного труда стали наиболее значимыми по результатам обучения?

Какие методы и приёмы организации занятий по художественному труду внедрены в профессиональную практику?

В каких направлениях профессиональной и личностной деятельности планируется дальнейшее развитие?

3. Индивидуальный план профессионального развития педагога художественного труда

(на 3–6 месяцев)

Включает:

постановку краткосрочных профессиональных и личностных целей;

определение приоритетных направлений развития гибких навыков;

планирование конкретных действий и сроков их реализации.

Примечание

Самооценка не влияет на итоговую оценку по программе, но способствует формированию профессиональной осознанности, внутренней мотивации и развитию рефлексивной культуры педагогов художественного

труда. Все инструменты самооценки входят в учебно-методический пакет программы и сопровождаются подробными инструкциями по их заполнению.

8. Оценивание результатов обучения

Система оценивания результатов обучения построена с учётом специфики профессиональной деятельности педагога художественного труда и направлена на объективную и комплексную оценку сформированности коммуникативных, эмоциональных, креативных, социальных и рефлексивных гибких навыков слушателей программы повышения квалификации.

Цель оценивания

Определение уровня освоения слушателями современных подходов к профессиональной деятельности педагога художественного труда, степени овладения практическими инструментами развития гибких навыков обучающихся средствами художественно-трудовой и творческой деятельности, а также готовности применять полученные знания и умения в педагогической практике.

Принципы оценивания

Комплексность — сочетание различных форм и методов оценки теоретических знаний, практических умений и педагогических решений.

Критериальность — использование прозрачных и заранее определённых критериев оценки, доведённых до сведения слушателей в начале обучения.

Практическая направленность — ориентация на способность применять полученные знания и умения в реальной художественно-трудовой и творческой образовательной деятельности.

Рефлексивность — включение слушателей в процессы самооценки, профессиональной и личностной рефлексии.

Методы и формы оценивания по модулям

Модуль 1. Гибкие навыки как основа профессиональной деятельности педагога художественного труда

тестирование по основам гибких навыков и их роли в профессиональной деятельности педагога художественного труда;

анализ педагогических ситуаций с учётом взаимосвязи творчества, коммуникации и обучения;

выполнение практических заданий по проектированию занятия с акцентом на развитие soft skills;

самооценка: чек-лист уровня сформированности гибких навыков.

Модуль 2. Коммуникативные навыки педагога художественного труда

практические задания по моделированию педагогической коммуникации в условиях творческой мастерской;

анализ ситуационных кейсов взаимодействия с обучающимися;

разработка сценария занятия по художественному труду с акцентом на диалог и сотрудничество;

самооценка: диагностика коммуникативных компетенций.

Модуль 3. Эмоциональный интеллект и управление образовательной средой

тестирование по основам эмоционального интеллекта и саморегуляции;

анализ педагогических ситуаций, связанных с эмоциональным климатом в процессе художественно-трудовой деятельности;

выполнение практических заданий по управлению эмоциональным состоянием и созданию психологически безопасной среды;

самооценка: чек-лист эмоциональной осознанности и устойчивости.

Модуль 4. Креативность и творческое мышление в профессиональной деятельности педагога

выполнение практических заданий по разработке креативных и вариативных форм художественно-трудовой деятельности;

разработка и презентация творческих заданий и проектов;

анализ педагогических решений, направленных на развитие творческого мышления обучающихся;

самооценка: чек-лист развития креативного потенциала.

Модуль 5. Практико-ориентированные технологии развития гибких навыков

практические задания по организации групповой, проектной и коллаборативной деятельности;

анализ кейсов профессионального взаимодействия в образовательной среде;

разработка индивидуальной траектории профессионального и личностного развития педагога художественного труда;

самооценка: матрица профессионального развития.

Итоговая аттестация (защита итоговой работы)

Итоговая аттестация проводится в форме защиты итоговой методической или практико-ориентированной работы по одному из следующих направлений:

методическая разработка занятия по художественному труду с акцентом на развитие гибких навыков;

сценарий творческого или художественно-трудового мероприятия;

проект по развитию коммуникации, креативности или эмоционального интеллекта обучающихся средствами художественного труда;

программа групповой или проектной художественно-трудовой деятельности;

индивидуальный проект профессионального развития педагога художественного труда.

Критерии оценки итоговой работы

соответствие цели и задачам программы;

актуальность и практическая значимость работы;

педагогическая и методическая обоснованность решений;

логичность, структурированность и качество представленных материалов;

возможность практического применения в профессиональной деятельности педагога художественного труда.

Дополнительные формы оценивания (по желанию слушателя)

портфолио педагога художественного труда (методические разработки, сценарии занятий, проекты);

онлайн-тестирование по ключевым разделам программы;

участие в профессиональных обсуждениях, семинарах и методических сессиях.

Итоговый документ

По завершении обучения и успешной защите итоговой работы слушателям выдаётся удостоверение (или сертификат) о повышении квалификации установленного образца, подтверждающее освоение программы в объёме 80 академических часов и сформированность гибких навыков педагога художественного труда.

Роль системы оценивания

Представленная система оценивания способствует развитию профессиональной и личностной рефлексии педагогов художественного труда, стимулирует внедрение современных педагогических подходов и направлена на повышение качества художественно-трудового образования и эффективности профессиональной деятельности педагога.

Критерии оценки итогового проекта:

Критерий	Максимальный балл
Актуальность и соответствие профессиональной области	10
Практическая значимость и реализуемость	10
Структурная логика, полнота, нормативная корректность	10

Методическая грамотность, использование шаблонов	10
Креативность, педагогическая гибкость, оригинальность	10
Итоговая сумма	50 баллов

Портфолио слушателя (по желанию)

Портфолио педагога художественного труда может включать учебно-методические и практические материалы, разработанные в ходе обучения и отражающие профессиональную деятельность в художественно-трудовом и творческом образовательном процессе, в том числе:

методические разработки занятий по художественному труду с акцентом на развитие гибких навыков обучающихся;

сценарии творческих, художественно-трудовых и воспитательных мероприятий;

материалы по развитию эмоционального интеллекта, педагогической коммуникации и сотрудничества обучающихся средствами художественного труда;

разработки по организации индивидуальной, групповой и проектной творческой деятельности;

материалы по взаимодействию с обучающимися, коллегами, родителями и социальными партнёрами;

рефлексивные листы, аналитические материалы и результаты самооценки профессиональных компетенций педагога художественного труда.

Онлайн-тестирование по ключевым модулям (модули 1–4)

Онлайн-тестирование проводится по решению образовательной организации и направлено на дополнительную проверку уровня освоения слушателями теоретических основ и практических инструментов развития гибких навыков в профессиональной деятельности педагога художественного труда. Тестирование охватывает вопросы формирования гибких навыков, эмоционального интеллекта, педагогической коммуникации, креативности, творческого мышления и организации сотрудничества в художественно-трудовой образовательной среде.

Сертификат о завершении курса

Сертификат (или удостоверение) о повышении квалификации выдаётся слушателям, успешно освоившим все модули программы, выполнившим практические задания и защитившим итоговую методическую или

практико-ориентированную работу. Документ подтверждает сформированность гибких навыков педагога художественного труда и готовность применять современные педагогические подходы и практико-ориентированные технологии в профессиональной деятельности.

9. Посткурсовое сопровождение

Посткурсовое сопровождение является неотъемлемой частью эффективной программы повышения квалификации и направлено на обеспечение устойчивости и практической реализуемости полученных знаний и навыков в профессиональной деятельности слушателей.

Этот этап ориентирован на поддержание профессиональной активности, развитие педагогических инициатив, обмен опытом и внедрение обучающимися результатов курса в реальную практику.

Основные элементы посткурсового сопровождения:

Цели посткурсового сопровождения:			
обеспечить методическую поддержку в реализации новых знаний и инструментов;	создать условия для продолжения профессионального общения и обмена опытом;	предоставить возможности для консультаций, супервизии и экспертной обратной связи;	Способствовать внедрению элементов саморазвития и самоанализа практику педагога.
Форматы посткурсового сопровождения:			
Индивидуальное методическое консультирование:	через онлайн-связь (почта, мессенджеры, платформы LMS); экспертные рекомендации по внедрению педагогических разработок слушателя.		
Посткурсовые вебинары и методические мастерские:	проведение тематических онлайн-встреч спустя 1–2 месяца после окончания курса; анализ успешных кейсов внедрения (от слушателей); ответы на сложные вопросы, возникшие в процессе применения знаний на практике.		
Форум/группа профессионального общения:	доступ к профессиональному чату или онлайн-группе (в Telegram, WhatsApp, Google-группы); обмен шаблонами, документами, запросами и решениями; стимулирование горизонтального наставничества (peer-to-peer поддержка).		

Онлайн-библиотека методический банк:	и	постоянный доступ к учебным материалам курса; регулярное обновление нормативной базы, шаблонов, инструкций; рекомендации по новой литературе, публикациям и мероприятиям.
Добровольная итогового внедрения:	супервизия	приглашение к добровольному участию в диагностике и рефлексии собственных программ; сопровождение внедрения индивидуальных образовательных маршрутов; анализ педагогических эффектов с методистами центра.
Методы сопровождения:		
ответы на индивидуальные запросы;		анализ практики и результатов;
анкеты, дневники, обсуждения;		групповое решение кейсов, совместная доработка материалов.
Продолжительность и формат:		до 12 месяцев после завершения курсов, дистанционно, по гибкому графику; по желанию слушателя или по приглашению методиста.
Результаты сопровождения:	посткурсового	повышение уверенности педагога в реализации знаний; активное внедрение в практику ИОП, ИУП, корректных форм документации; рост включённости в профессиональное сообщество и методическую активность. появление рефлексии, инициатив и готовности к дальнейшему обучению.

10.Список основной и дополнительной литературы

Законы и нормативно-правовые акты

1. Конституция Республики Казахстан.
<https://adilet.zan.kz/rus/docs/K950001000>
2. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании».
<https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319>
3. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 24 февраля 2025 года № 31 «Об утверждении Профессиональных стандартов для педагогов организаций образования».

<https://adilet.zan.kz/rus/docs/G25HP000031>

4. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования». <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031>

5. Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 23 сентября 2022 года № 29767. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029767>

6. Постановление Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года № 249 «Об утверждении Концепции развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023–2029 годы». <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2300000249>

7. Об утверждении типовых принципов деятельности организаций дошкольного, среднего, технического и профессионального, после среднего образования, дополнительных образовательных организаций соответствующих видов и типов. Приказ Министра образования Республики Казахстан от 31 августа 2022 года № 385. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031>

8. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 28 января 2016 года № 95 «Об утверждении Правил организации и проведения курсов повышения квалификации педагогов, а также посткурсового сопровождения деятельности педагога» <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1600013395>

9. Об утверждении Концепции развития искусственного интеллекта на 2024 – 2029 годы. Постановление Правительства Республики Казахстан от 24 июля 2024 года № 592. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2400000592>

10. Сайт Министерства Просвещения Республики Казахстан (www.edu.gov.kz)

Основная литература

1. Ю.И. Гленберг. Технология станковой живописи. История и исследование. Изд: Лань. 2021г.-336с.

2. Лионардо да Винчи. О живописи. Классическое руководство. Изд: АСТ. 7. 0

3. Дмитри Плавинский. «Книга офорттов». Изд: « Музей AZ » 2022 г.

4. Современные образовательные технологии как ресурс совершенствования профессиональной деятельности педагога: сборник научно-практических материалов VI Международной научно-практической конференции (15 ноября – 20 декабря 2022 года). http://cppmsp74.ru/gallery/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%A1%D0%9E%D0%A2_2023_%D0%A2%201.pdf

5. Магзымбай, М. Т. Современные методики преподавания дисциплины «Художественный труд» в средней школе / М. Т. Магзымбай. — Текст : непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, март 2021 г.).

6. Арефьева С. М., Горячева О. Н. Стратегии формирования профессиональных компетенций у представителей творческих профессий // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

—
2022. <https://cyberleninka.ru/article/n/strategii-formirovaniya-professionalnyh-kompetentsiy-u-predstaviteley-tvorcheskih-professiy>

7. Биімбетова, А. Е. Көркем еңбек пәнінен инновациялық технологияларды қолданудың психологиялық ерекшеліктері. <https://repo.kspi.kz/handle/123456789/5852>

8. Сактаганова, К. М. Развитие творческих способностей в общеобразовательной школе на уроках художественного труда 2023 <https://repo.kspi.kz/handle/123456789/6694>

9. Панова, О. А.; Акимжанова, З. Н. Использование современных цифровых технологий на уроках художественного труда 2024 <https://repo.kspi.kz/handle/123456789/7469>

10. Морозова, О. В. 2023 Интеграция и дифференциация средствами уроков художественного труда <https://repo.kspi.kz/handle/123456789/6526>

Дополнительная литература

11. Методические рекомендации по развитию и оцениванию гибких навыков (soft skills) обучающихся 5-9 классов. – Астана: НАО имени Ы. Алтынсарина, 2024. – 244 с.

12. [OECD work on EDUCATION & SKILLS Directorate for Education and Skills](#) (дата обращения: 17.01.2025).

13. [Роль Soft skills в профориентационной деятельности и выборе профессии](#) (дата обращения: 17.01.2025).

14. Оразбаева Ф. Ш., Коканова Ж. А., Нургазиев Т. Е., Формирование гибких навыков (skill soft) посредством диалогического обучения. Портал «Научно-издательский центр Аспект»: <https://na-journal.ru/10-2023-pedagogika/6618-formirovanie-gibkih-navykov-skill-soft-posredstvom-dialogicheskogo-obucheniya>.

15. Отарбаева Л. Л., Адилханова М. Т. – «Soft Skills в педагогической деятельности» Методическое пособие. - Актобе, 2021 г. 190 стр.

16. Джефф дайер и др., «12 soft skills 21 века. Визуальный гид по развитию гибких навыков и креативности на основе 12 бестселлеров | Smart Reading», 2022 г.

17. [Исследования soft skills в высшем образовании: топ-100 в международной базе Scopus](#).

18. В. Ли. Soft skills. Портал «BilimAll»: <https://bilim-all.kz/article/16904-Soft-skills-zhumsaq-dagdylar?ysclid=lg7cqn6cea353781981> (дата обращения: 17.01.2025).

