

**«Кемел кәсіби даму  
орталығы»**



**«Kemel kasibi damu  
ortalygy LTD»**

**«Музыка пәні мұғалімінің эмоциялық-коммуникативтік құзыреттері:  
музыкалық оқыту мен тәрбиелеу практикасындағы soft skills (икемді  
дағдылар)»**

**біліктілікті арттыру курсының**

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ**

**Сағат саны: 80 ақ.сағ.**

**Алматы 2026**

## **1. Жалпы ережелер**

Білім беру бағдарламасы «Музыка пәні мұғалімінің эмоциялық-коммуникативтік құзыреттері: музыкалық оқыту мен тәрбиелеу практикасындағы soft skills (икемді дағдылар)» (бұдан әрі – Бағдарлама) Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы №348 бұйрығына сәйкес әзірленді. «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі, орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы».

### **Курстың аннотациясы**

Біліктілікті арттыру курсы қазіргі білім беру жағдайында кәсіби қызметтің тиімділігін қамтамасыз ететін музыка мұғалімдерінің негізгі soft skills (икемді дағдыларын) дамытуға бағытталған.

Курстың мазмұны музыка мұғалімдерінің эмоциялық интеллектін, коммуникативтік мәдениетін, креативті ойлауын, командалық жұмыс дағдыларын және кәсіби рефлексиясын қалыптастыру мен жетілдіруге бағдарланған. Курс аясында музыкалық оқытудағы эмоциялық өзара әрекеттестіктің психологиялық-педагогикалық тетіктері, педагогикалық коммуникацияның ерекшеліктері, эмоциялық қанық және шығармашылық білім беру ортасын қалыптастыру әдістері, сондай-ақ кәсіби күйзелістің (эмоциялық қажудың) алдын алу жолдары қарастырылады.

Курс практикалық-бағдарланған сипатта болып, оқытудың интерактивті әдістерін, тренингтік және шығармашылық тапсырмаларды, педагогикалық жағдаяттарды талдауды, музыкалық-педагогикалық кейстерді және рефлексиялық практикаларды белсенді қолдануды көздейді. Музыкалық білім беру мен тәрбиелеудің нақты педагогикалық практикасында soft skills (икемді дағдыларын) қолдануға ерекше назар аударылады.

Курсты іске асыру музыкалық оқытудың сапасын арттыруға, білім алушылардың эмоциялық мәдениетін дамытуға, педагогтердің кәсіби тұрақтылығын нығайтуға және ынтымақтастыққа, шығармашылыққа және тұлғалық дамуға бағытталған заманауи білім беру ортасын қалыптастыруға ықпал етеді.

### **Бағдарламаның өзектілігі**

Біліктілікті арттыру бағдарламасының өзектілігі білім беру мазмұнын жаңарту және оқыту мен тәрбиеде тұлғалық-бағдарлы тәсілдің рөлін күшейту жағдайында музыка мұғалімдерінің кәсіби қызметіне қойылатын қазіргі талаптармен айқындалады.

Білім беру ортасының трансформациясы жағдайында музыка мұғалімінің soft skills (икемді дағдыларының), оның ішінде эмоциялық интеллектінің, коммуникативтік мәдениетінің, креативтілігінің, ынтымақтастыққа қабілеттілігінің және кәсіби рефлексиясының маңыздылығы арта түсуде. Музыкалық білім беру өзінің табиғаты бойынша эмоциялық қабылдауға, көркемдік өзара әрекеттестікке және ұжымдық шығармашылық қызметке бағытталған, бұл педагогтен эмоциялық-коммуникативтік құзыреттердің жоғары деңгейін талап етеді.

Музыкалық оқыту практикасы педагогтердің soft skills (ікемді дағдыларының) жеткіліксіз қалыптасуы педагогикалық өзара әрекеттестіктің тиімділігін, білім алушылардың уәждемесін және музыкалық-шығармашылық дамудың сапасын төмендететінін көрсетеді. Сонымен қатар, қолданыстағы біліктілікті арттыру бағдарламалары музыкалық оқыту мен тәрбиенің ерекшелігін ескере отырып, музыка мұғалімдерінің эмоциялық-коммуникативтік дағдыларын мақсатты дамытуға жеткілікті деңгейде бағдарланбаған.

Осы бағдарлама анықталған олқылықтың орнын толтыруға бағытталған және музыка мұғалімдерінде тиімді педагогикалық коммуникацияны, эмоциялық тұрақтылықты және шығармашылық, дамытушы білім беру ортасын құру қабілетін қамтамасыз ететін орнықты soft skills (ікемді дағдыларын) қалыптастыруды көздейді.

Бағдарламаны іске асыру білім беру жүйесінің өзекті сұраныстарына жауап береді және музыкалық білім берудің сапасын арттыруға, білім алушылардың тұлғалық әлеуетін дамытуға және музыка мұғалімдерінің кәсіби тұрақтылығын нығайтуға ықпал етеді.

### **Жалпыұлттық басымдықтармен және әлемдік трендтермен байланысы**

«Музыка пәні мұғалімінің эмоциялық-коммуникативтік құзыреттері: музыкалық оқыту мен тәрбиелеу практикасындағы soft skills (ікемді дағдылар)» біліктілікті арттыру бағдарламасы білім беру жүйесін дамытудың жалпыұлттық басымдықтарына сәйкес әзірленген және педагог кадрларды даярлау саласындағы өзекті әлемдік үрдістермен үйлеседі.

Жалпыұлттық деңгейде бағдарлама педагог қызметкерлердің тұлғалық, коммуникативтік және шығармашылық құзыреттерін дамытуға бағдарланған бәсекеге қабілетті адами капиталды қалыптастыру басымдықтарымен сабақтас. Музыка мұғалімдерінің soft skills (ікемді дағдыларын) дамыту білім беру мазмұнын жаңарту, тұлғалық-бағдарлы және құзыреттілік тәсілдерді енгізу, сондай-ақ білім беру процесінің тәрбиелік құрамдас бөлігін күшейту міндеттеріне сәйкес келеді.

Бағдарлама мәдениет, өнер және көркемдік білім беруді білім алушылардың рухани-адамгершілік және эстетикалық тәрбиесінің маңызды факторлары ретінде дамытуға бағытталған мемлекеттік бағдарлармен де үйлеседі. Музыка мұғалімдерінің эмоциялық-коммуникативтік құзыреттерін күшейту білім алушыларда эмоциялық мәдениетті, өнерге деген құндылықты қатынасты және шығармашылық өзін-өзі көрсету қабілетін қалыптастыруға ықпал етеді.

Әлемдік білім беру трендтері контекстінде бағдарлама soft skills (ікемді дағдыларын) ХХІ ғасыр педагогінің кәсіби құзыреттілігінің негізгі компоненті ретінде дамытуға бағытталған. Халықаралық зерттеулер мен білім беру ұйымдарының ұсынымдары педагогтердің кәсіби қызметінде эмоциялық интеллектінің, коммуникативтік құзыреттіліктің, креативті ойлаудың, командалық жұмыстың және рефлексияға қабілеттіліктің маңыздылығын айқындайды.

Бағдарлама әлеуметтік-эмоциялық оқытуды (Social and Emotional Learning) білім беру практикасына интеграциялау, пәнаралық және шығармашылық тәсілдерді дамыту, сондай-ақ өнердің үйлесімді дамыған тұлғаны қалыптастырудағы рөлін арттыруға бағытталған жаһандық үрдістерге сәйкес келеді.

Бағдарлама ұлттық білім беру басымдықтары мен әлемдік трендтерді үйлесімді түрде ұштастырып, музыка мұғалімдерін кәсіби даярлауға қойылатын қазіргі талаптарға сай өзектілікті, практикалық маңыздылықты және сәйкестікті қамтамасыз етеді.

## 2. Глоссарий

**Эмоциялық интеллект** — адамның өз эмоцияларын сезіну, түсіну және басқару қабілеті, сондай-ақ басқа адамдардың эмоциялық жай-күйін тану, оларды қарым-қатынаста ескеру және өзара әрекеттестікті тиімді құру қабілеті.

**Эмоция** — адамның болып жатқан оқиғаларға, жағдаяттарға немесе объектілерге қатынасын білдіретін субъективті психоэмоциялық күй, сыртқы немесе ішкі түрткілерге жауап ретінде пайда болып, сезімдік күйзелістерде, физиологиялық өзгерістерде және мінез-құлықтық реакцияларда көрініс табады.

**Эмпатия** — адамның басқа адамның эмоциялық күйін түсіну, оған жанашырлық таныту және қарым-қатынас пен өзара әрекеттестікте оның сезімдерін ескеру қабілеті, сонымен бірге саналы көзқарасты және кәсіби ұстанымды сақтай білуі.

**Өзін-өзі реттеу** — адамның өз эмоциялық күйлерін, мінез-құлқын және реакцияларын саналы түрде басқару, шырығу мен стресс деңгейін бақылау, өзгермелі жағдайларға бейімделу және кәсіби қызметте тиімділікті сақтау қабілеті.

**Soft skills (ікемді дағдылар)** — адамдармен тиімді өзара әрекеттесуді, өзгерістерге бейімделуді, кәсіби міндеттерді табысты шешуді және қызметтің нәтижелілігін қамтамасыз ететін, мамандықтың ерекшелігіне тәуелсіз әмбебап тұлғалық, әлеуметтік-коммуникативтік және эмоциялық дағдылардың жиынтығы.

**Коммуникация** — адамдар арасында вербалды және вербалды емес құралдарды пайдалану арқылы ақпарат, ой, эмоция және мағыналармен алмасу процесі, өзара түсіністікті орнатуға, өзара әрекеттесуге және бірлескен қызметті үйлестіруге бағытталған.

**Музыкалық сынып** — музыкалық оқыту мен тәрбиелеу процесі жүзеге асырылатын білім беру кеңістігі, онда музыканы қабылдау, орындау және шығармашылық тұрғыда пайымдау, сондай-ақ педагог пен білім алушылардың көркем-эмоциялық және коммуникативтік құралдарды пайдалана отырып педагогикалық өзара әрекеттестігі қамтылады.

**Вербалды құралдар** — ауызша және жазбаша сөйлеуді қолдануға негізделген қарым-қатынас тәсілдері, оған сөздер, сөз тіркестері, интонация,

сөйлеу қарқыны мен мәнерлілігі жатады, олар арқылы ақпарат, мағына және хабарламаның эмоциялық мазмұны жеткізіледі.

**Вербалды емес құралдар** — сөздерді қолданбай ақпарат беру және эмоцияларды білдіру тәсілдері, оған мимика, ым-ишара, дене қалпы, қозғалыс, көзбен байланыс, дауыс тембрі және вербалды қарым-қатынасты толықтырып, күшейтетін денелік әрі эмоциялық мәнерліліктің өзге де элементтері кіреді.

**Белсенді тыңдау** — әңгімелесушіге саналы түрде назар аударуды, айтылған ойдың мазмұны мен эмоциялық мәнін түсінуді, нақтылаушы сұрақтарды, қайта тұжырымдауды және кері байланысты қолдануды көздейтін, өзара түсіністік пен сенімді қарым-қатынасты орнатуға бағытталған коммуникативтік дағды.

**Кері байланыс** — адамның әрекеттерінің, айтылған пікірлерінің немесе мінез-құлқының нәтижелері туралы ақпарат беру процесі, ол қызметті қолдауға, түзетуге және дамытуға, сондай-ақ саналы көзқарасты, уәждемені және өзара әрекеттесу сапасын арттыруға бағытталған.

**Креативті ойлау** — адамның тың идеяларды, стандарттан тыс шешімдерді және жаңа әрекет тәсілдерін табу, білім мен тәжірибені икемді үйлестіру, қалыптасқан үлгілер шеңберінен шыға білу және кәсіби әрі оқу қызметінде шығармашылық тәсілді тиімді қолдану қабілеті.

**Музыкалық-бейнелік ойлау** — музыкалық бейнелерді қабылдау, түсіну және жасау, ойлар мен эмоцияларды музыкалық құралдар арқылы білдіру, сондай-ақ музыкалық қызмет процесінде дыбыстық, эмоциялық және көркемдік елестерді өзара байланыстыру қабілеті.

**Шығармашылық әлеует** — адамның жаңа идеялар, түпнұсқа өнімдер мен стандарттан тыс шешімдер жасау мүмкіндігін, сондай-ақ өзін-өзі көрсетуге және шығармашылық қызметке дайын болуын қамтамасыз ететін жеке қабілеттерінің, білімінің, тәжірибесінің және тұлғалық қасиеттерінің жиынтығы.

**Импровизация** — алдын ала белгіленген жоспарсыз, білімді, дағдыларды және интуицияны еркін қолдануға негізделген, сол сәтте музыкалық немесе көркемдік әрекеттерді спонтанды түрде жасау және орындау үдерісі.

**Әдістердің вариативтілігі** — педагогтің сабақтың мақсаттарына, оқу материалының мазмұнына, білім алушылардың дайындық деңгейі мен жеке ерекшеліктеріне қарай әртүрлі оқыту әдістерін, тәсілдері мен нысандарын икемді түрде таңдап, үйлестіре алу қабілеті.

**Өзін-өзі көрсету** — адамның өз сезімдерін, ойларын, идеяларын және даралығын қызмет, мінез-құлық немесе шығармашылық арқылы таныту үдерісі, ол ішкі күйді және жеке тәжірибені қоршаған ортаға саналы түрде жеткізуге мүмкіндік береді.

**Командалық жұмыс** — қатысушылардың ортақ мақсатқа жету үшін күш-жігерін біріктіріп, рөлдер мен жауапкершілікті бөлісуі, өзара құрметке, сенімге және әрекеттердің үйлесімділігіне негізделген бірлескен қызмет нысаны.

**Ансамбль** — бірнеше орындаушының музыкалық шығарманы бірлесе орындауы арқылы дыбысталуын, ырғақ пен темпін, көркемдік мәнерлілігін үйлестіріп, тұтас музыкалық бейне жасауға бағытталған ұжымдық музыкалық орындау нысаны.

**Ұжымдық музицирлеу** — қатысушылар тобының музыкалық шығармаларды бірлесе орындауы, жасауы немесе интерпретациялауы арқылы өзара әрекеттесу, үйлесімділік, жауапкершілік және шығармашылық ынтымақтастық дағдыларын дамытатын музыкалық қызмет нысаны.

**Фасилитация** — барлық қатысушылардың белсенді қатысуына, тиімді өзара әрекеттесуіне, бірлескен шешім қабылдауына және ортақ мақсаттарға қол жеткізуіне жағдай жасауға бағытталған топтық жұмысты ұйымдастыру және сүйемелдеу процесі.

**Музыкалық орта** — музыкалық қызмет жүзеге асырылатын жағдайлардың, өзара әрекеттесу нысандарының және мәдени факторлардың жиынтығы, оған білім беру кеңістігі, репертуар, дәстүрлер, қарым-қатынас тәсілдері және қатысушылардың музыкалық дамуы мен өзін-өзі көрсетуіне ықпал ететін эмоциялық-шығармашылық атмосфера кіреді.

**Рефлексия** — адамның өз әрекеттерін, сезімдерін, шешімдерін және олардың нәтижелерін саналы түрде талдау және пайымдау үдерісі, ол тәжірибені түсінуге, күшті жақтар мен даму аймақтарын айқындауға және кәсіби әрі тұлғалық қызметті жетілдіруге бағытталған.

**Өзін-өзі бағалау** — адамның өз қасиеттерін, мүмкіндіктерін, әрекеттерін және қызмет нәтижелерін саналы түрде бағалауы, бұл өзінің құзыреттілік деңгейін түсінуге, күшті жақтарын анықтауға және тұлғалық әрі кәсіби даму бағыттарын белгілеуге мүмкіндік береді.

**Эмоциялық күйіп кету** — ұзаққа созылған стресс пен эмоциялық шамадан тыс жүктеменің нәтижесінде пайда болатын физикалық, эмоциялық және психологиялық сарқылу күйі, ол уәждеменің төмендеуімен, кәсіби қызметке қызығушылықтың жоғалуымен және созылмалы шаршау сезімімен көрініс табады.

### **3. Бағдарламаның тақырыбы**

#### **Біліктілікті арттыру бағдарламасының жаңалығы**

«Музыка пәні мұғалімінің эмоциялық-коммуникативтік құзыреттері: музыкалық оқыту мен тәрбиелеу практикасындағы soft skills (ікемді дағдылар)» біліктілікті арттыру бағдарламасының жаңалығы музыкалық білім беру мен көркемдік-шығармашылық қызметтің ерекшелігін ескере отырып, музыка мұғалімдерінің soft skills (ікемді дағдыларын) мақсатты түрде дамытуға бағдарлануымен айқындалады.

Музыканы оқыту әдістемесіне және оқытудың пәндік нәтижелеріне басымдық беретін дәстүрлі біліктілікті арттыру бағдарламаларынан айырмашылығы, бұл бағдарлама эмоциялық интеллектіні, коммуникативтік мәдениетті, креативті ойлауды, командалық өзара әрекеттесуді және кәсіби рефлексияны музыкалық оқыту мен тәрбиелеу жүйесіне интеграциялайды.

Бағдарламаның жаңалығы музыка мұғалімінің кәсіби қызметіндегі

музыкалық-педагогикалық, психологиялық-педагогикалық және коммуникативтік аспектілерді біріктіретін пәнаралық тәсілде көрініс табады. Бағдарлама soft skills (ікемді дағдыларын) қосалқы дағдылар ретінде емес, музыкалық оқытудың тиімділігін, білім алушылардың эмоциялық дамуын және шығармашылық білім беру ортасын қалыптастыруды қамтамасыз ететін негізгі фактор ретінде қарастырады.

Бағдарламаның айрықша ерекшелігі — оның практикалық-бағдарланған бағыты, ол soft skills (ікемді дағдыларын) педагогикалық практикаға тікелей енгізуге бағытталған тренингтік жұмыс нысандарын, музыкалық-педагогикалық кейстерді, шығармашылық тапсырмаларды және рефлексиялық практикаларды пайдалануды көздейді.

Бағдарлама сондай-ақ музыкалық-шығармашылық қызметке тән жоғары эмоциялық жүктеме жағдайында музыка мұғалімдерінің эмоциялық күйіп кетуінің жүйелі алдын алу және кәсіби өзін-өзі реттеудің орнықты тетіктерін қалыптастыру бөлігінде де жаңалыққа ие.

Бағдарламаның жаңалығы оның тұжырымдамалық бағытымен, пәнаралық сипатымен, практикалық бағдарлануымен және музыка мұғалімдерінің кәсіби дамуына қойылатын заманауи талаптарға сәйкестігімен айқындалады.

### **Білім беру жүйесінде аналогтарының бар/жоқтығын талдау**

Білім беру жүйесіндегі қолданыстағы біліктілікті арттыру бағдарламаларын талдау қазіргі уақытта музыканы оқыту әдістемесіне, музыкалық білім беру мазмұнын жаңартуға, музыка мұғалімдерінің пәндік және көркемдік-орындаушылық құзыреттерін дамытуға бағытталған курстардың едәуір саны іске асырылып жатқанын көрсетеді.

Сонымен қатар, қолданыстағы бағдарламалардың басым бөлігі негізінен пәндік-әдістемелік сипатта болып, музыка мұғалімдерінің эмоциялық интеллекті, коммуникативтік құзыреттілігі, креативті ойлауы, командалық өзара әрекеттесуі және кәсіби рефлексиясы сияқты soft skills (ікемді дағдыларын) мақсатты дамыту мәселелерін шектеулі деңгейде ғана қамтиды. Аталған құзыреттерді дамыту, әдетте, фрагментарлы түрде қарастырылады және кәсіби даярлаудың тұтас жүйесіне біріктірілмейді.

Педагогтердің soft skills (ікемді дағдыларын) дамытуға бағытталған жекелеген біліктілікті арттыру бағдарламалары әмбебап сипатқа ие болып, музыкалық білім берудің, көркемдік-шығармашылық қызметтің және музыкалық оқыту мен тәрбиенің эмоциялық қанық сипатының ерекшеліктерін ескермейді. Бұл бағдарламаларда эмоциялық-коммуникативтік құзыреттерді музыкалық оқыту практикасына, ұжымдық музицирлеуге және шығармашылық өзара әрекеттестікке интеграциялау жоқ.

Білім беру жүйесінде музыкалық оқыту мен тәрбиенің кәсіби ерекшеліктерін ескере отырып, музыка мұғалімдерінің эмоциялық-коммуникативтік құзыреттерін кешенді дамытуға бағдарланған мамандандырылған біліктілікті арттыру бағдарламаларының жоқтығы байқалады.

Ұсынылып отырған бағдарлама анықталған олқылықтың орнын толтырады және музыка мұғалімдерінің soft skills (икемді дағдыларын) қалыптастыруға бағытталған тұтас, практикалық-бағдарланған және кәсіби бағытталған тәсілді қамтамасыз етеді. Бұл оның өзектілігін, бірегейлігін және педагог кадрлардың біліктілігін арттыру жүйесіндегі сұранысқа ие екендігін айқындайды.

Музыка мұғалімдерінің біліктілігін арттыру білім беру бағдарламаларының салыстырмалы талдауы

| <b>Салыстыру критерийлері</b>                     | <b>Музыка мұғалімдерінің біліктілігін арттырудың дәстүрлі бағдарламалары</b> | <b>Soft skills дамытуға арналған бағдарламалар (жалпыпедагогикалық)</b> | <b>Осы бағдарлама</b>                                               |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>Мақсатты бағыттылығы</b>                       | Музыканы оқыту әдістемесі, пәндік және орындаушылық құзыреттер               | Педагогтердің әмбебап soft skills (икемді дағдыларын) дамыту            | Музыка мұғалімдерінің эмоциялық-коммуникативтік құзыреттерін дамыту |
| <b>Музыкалық білім берудің ерекшелігін ескеру</b> | Ішінара                                                                      | Жоқ                                                                     | Музыкалық-шығармашылық қызметке сүйенген толық ескеру               |
| <b>Soft skills-ке басымдық беру</b>               | Эпизодтық                                                                    | Негізгі, бірақ пәндік ерекшеліксіз                                      | Музыкалық оқыту практикасына жүйелі түрде интеграцияланған          |
| <b>Эмоциялық интеллект</b>                        | Фрагментарлы түрде қарастырылады                                             | Жалпы педагогикалық контексте қарастырылады                             | Бағдарламаның негізгі компоненті болып табылады                     |
| <b>Коммуникативтік құзыреттер</b>                 | Әдістемелік аспектілер аясында                                               | Әмбебап коммуникативтік дағдылар                                        | Кәсіби музыкалық-педагогикалық коммуникация                         |
| <b>Креативтілік және</b>                          | Музыкалық мазмұнмен байланысты                                               | Жалпы түрде қарастырылады                                               | Музыка мұғалімінің soft skills (икемді                              |

| <b>Салыстыру критерийлері</b>                  | <b>Музыка мұғалімдерінің біліктілігін арттырудың дәстүрлі бағдарламалары</b> | <b>Soft skills дамытуға арналған бағдарламалар (жалпыпедагогикалық)</b> | <b>Осы бағдарлама</b>                                                     |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>шығармашылық ойлау</b>                      |                                                                              |                                                                         | дағдылары) ретінде дамытылады                                             |
| <b>Командалық және ансамбльдік жұмыс</b>       | Орындаушылық қызмет аясында қарастырылады                                    | Іс жүзінде ескерілмейді                                                 | Әлеуметтік және коммуникативтік құзырет ретінде қарастырылады             |
| <b>Практикалық-бағдарланғандығы</b>            | Негізінен теориялық                                                          | Орташа                                                                  | Жоғары (тренингтер, кейстер, шығармашылық тапсырмалар)                    |
| <b>Эмоциялық күйін кетудің алдын алу</b>       | Әдетте қарастырылмайды                                                       | Жеке түрде қарастырылуы мүмкін                                          | Бағдарлама мазмұнына кіріктірілген                                        |
| <b>Кәсіби рефлексия</b>                        | Шектеулі                                                                     | Жалпыпедагогикалық                                                      | Музыкалық еңбек ерекшелігін ескере отырып мақсатты түрде жүзеге асырылады |
| <b>Оқыту мен тәрбиенің интеграциясы</b>        | Оқытуға басымдық беріледі                                                    | Жалпыпедагогикалық тәсіл                                                | Музыка арқылы оқыту мен тәрбиенің үйлесімді интеграциясы                  |
| <b>Нәтижелердің практикалық қолданбалылығы</b> | Ішінара                                                                      | Жалпы сипатта                                                           | Музыкалық-педагогикалық практикаға тікелей енгізіледі                     |

Салыстырмалы талдау нәтижелері бойынша қорытынды

Жүргізілген салыстырмалы талдау ұсынылып отырған бағдарламаның музыка мұғалімдерінің біліктілігін арттыру жүйесінде тікелей баламалары жоқ екенін көрсетеді. Қолданыстағы бағдарламалардан айырмашылығы, бұл

бағдарлама музыкалық оқыту мен тәрбиелеудің ерекшелігін ескере отырып, музыка мұғалімдерінің эмоциялық-коммуникативтік құзыреттерін (soft skills / икемді дағдыларын) тұтас әрі жүйелі түрде дамытуды қамтамасыз етеді. Бұл оның бірегейлігін, практикалық маңыздылығын және сұранысқа ие екендігін айқындайды.

#### **4. Бағдарламаның мақсаты, міндеттері және күтілетін нәтижелері**

**Біліктілікті арттыру бағдарламасының мақсаты** музыкалық оқыту мен тәрбиенің тиімділігін, педагогикалық өзара әрекеттестік сапасын және педагогтердің кәсіби тұрақтылығын арттыруды қамтамасыз ететін музыка мұғалімдерінің эмоциялық-коммуникативтік құзыреттерін дамыту және жетілдіру болып табылады.

Бағдарламаның міндеттері

Бағдарламаны іске асыру аясында төмендегі міндеттерді шешу көзделеді:

музыка мұғалімдерінде кәсіби қызметте және музыкалық-педагогикалық өзара әрекеттестікте soft skills (икеңді дағдыларының) ролін түсінуді қалыптастыру;

музыка мұғалімдерінің эмоциялық интеллектін, эмпатиясын және өзін-өзі реттеу дағдыларын дамыту;

музыкалық білім беру ортасында педагогикалық қарым-қатынас мәдениеті мен коммуникативтік іскерліктерді жетілдіру;

креативті ойлауды және эмоциялық қанық әрі шығармашылық білім беру ортасын қалыптастыру қабілетін дамыту;

музыкалық-шығармашылық ұжымдарда командалық жұмыс, көшбасшылық және ынтымақтастық дағдыларын қалыптастыру;

музыка мұғалімдерінің кәсіби рефлексиясын дамыту және эмоциялық күйіп кетудің алдын алу;

оқу және тәрбиелік жұмыста soft skills (икеңді дағдыларын) қолдануға педагогтердің практикалық дайындығын қамтамасыз ету.

Бағдарламаның күтілетін нәтижелері

Бағдарламаны меңгеру аяқталғаннан кейін тыңдаушылар:

музыкалық білім беру саласында тиімді педагогикалық қызмет үшін қажетті эмоциялық-коммуникативтік құзыреттер деңгейін арттырады;

эмпатия мен диалогқа негізделген білім алушылармен, әріптестермен және ата-аналармен өнімді педагогикалық өзара әрекеттестікті құра алады;

музыкалық оқыту мен тәрбиелеу процесінде soft skills (икеңді дағдыларын) дамыту технологияларын қолдана алады;

жағымды, шығармашылық және эмоциялық тұрғыдан қолайлы білім беру ортасын қалыптастыру әдістерін меңгереді;

кәсіби стресс жағдайларына төзімділігін арттырып, эмоциялық күйіп кету тәуекелдерін төмендетеді;

кәсіби рефлексия және өзінің педагогикалық қызметін өзін-өзі бағалау дағдыларын дамытады;

білім алушылардың уәждемесін және музыкалық-шығармашылық

дамуының сапасын арттыруды қамтамасыз етеді.

Бағдарламаның практикалық маңыздылығы

Бағдарламаны іске асыру эмоциялық-коммуникативтік технологияларды білім беру процесіне енгізу, педагогикалық өзара әрекеттестік сапасын арттыру және педагогтердің орнықты кәсіби дамуына жағдай жасау арқылы оқыту нәтижелерінің музыка мұғалімдерінің практикалық қызметіне тікелей ықпал етуін қамтамасыз етеді.

## 5. Бағдарламаның құрылымы мен мазмұны

### 1-модуль. Музыка мұғалімінің эмоциялық интеллекті кәсіби қызметтің негізі ретінде

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Модульдің мақсаты:              | Музыкалық оқытудың тиімділігін, педагогикалық өзара әрекеттестіктің сапасын және кәсіби қызметтің орнықтылығын қамтамасыз ететін негізгі кәсіби құзырет ретінде музыка мұғалімдерінің эмоциялық интеллектін қалыптастыру.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Модульдің міндеттері:           | Модульді меңгеру аясында төмендегі міндеттерді шешу көзделеді:<br>эмоциялық интеллект ұғымын және оның музыкалық білім беру педагогикасындағы маңызын ашу;<br>музыка мұғалімдерінде өз эмоциялық күйіне саналы қатынасты қалыптастыру;<br>педагогикалық қызметте эмоцияларды басқару дағдыларын дамыту;<br>музыкалық оқыту процесінде білім алушыларға эмпатиялық қатынасты қалыптастыру;<br>педагогтің эмоциялық күйінің білім алушылардың уәждемесіне және музыкалық-шығармашылық дамуына әсерін көрсету;<br>кәсіби практикада эмоциялық тұрақтылық пен өзін-өзі реттеу дағдыларын дамыту. |
| Модульдің күтілетін нәтижелері: | Модульді меңгеру аяқталғаннан кейін тыңдаушылар:<br>музыка мұғалімінің кәсіби қызметіндегі эмоциялық интеллектінің ролін түсінеді;<br>өз эмоциялық күйлерін талдай және реттей алады;<br>білім алушылармен педагогикалық өзара                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>әрекеттестікте эмпатияны қолдана алады;<br/> эмоциялық тұрғыдан қолайлы және қолдаушы<br/> білім беру ортасын қалыптастыра алады;<br/> музыкалық-педагогикалық қызметпен<br/> байланысты эмоциялық жүктемелерге<br/> төзімділігін арттырады.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Модуль сипаттамасы: | <p>Модуль музыка мұғалімінің кәсіби<br/> құзыреттілігінің іргелі құрамдас бөлігі<br/> ретінде эмоциялық интеллектіні пайымдауға<br/> бағытталған. Эмоциялық саналы болудың<br/> психологиялық негіздері, эмоцияларды<br/> басқару тетіктері және музыкалық оқытудағы<br/> эмпатияның рөлі қарастырылады. Педагогтің<br/> эмоциялық күйінің білім алушылардың<br/> уәждемесіне, музыкалық қызметке<br/> қатынасына және музыкалық-шығармашылық<br/> дамуының сапасына ықпалы талданады.<br/> Модульдің мазмұны музыкалық білім берудің<br/> эмоциялық қанық сипатын ескереді және<br/> педагогтерде оқу процесінде өз эмоцияларын<br/> және эмоциялық ахуалды тиімді басқару<br/> қабілетін қалыптастыруға бағытталған.</p> |

### **Модульдің практикалық бағыты**

Модульдің практикалық бөлігі мыналарды қамтиды:

музыка мұғалімінің эмоциялық интеллекті деңгейін диагностикалау;  
эмоциялық саналы болуды және өзін-өзі реттеуді дамытуға арналған  
жаттығуларды орындау;

эмоциялық өзара әрекеттестік тұрғысынан педагогикалық  
жағдаяттарды талдау;

музыкалық-педагогикалық қарым-қатынаста эмпатиялық техникаларды  
меңгеру;

эмоциялық тұрақтылықты және эмоциялық күйіп кетудің алдын алуға  
арналған жеке стратегияларды әзірлеу.

Модульдің практикалық бағыты алынған дағдыларды музыкалық оқыту  
мен тәрбиелеудің нақты педагогикалық практикасына енгізуді қамтамасыз  
етеді.

### **2-модуль. Музыка мұғалімінің қызметіндегі коммуникативтік soft skills (ікемді дағдылар)**

|                    |                                                                                                                                                                               |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Модульдің мақсаты: | <p>Педагогикалық өзара әрекеттестіктің<br/> тиімділігін, эмоциялық тұрғыдан қолайлы<br/> білім беру ортасын және білім алушылардың<br/> музыкалық-шығармашылық қызметінің</p> |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | өнімділігін қамтамасыз ететін музыка мұғалімінің коммуникативтік soft skills (икемді дағдыларын) қалыптастыру және дамыту.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Модульдің міндеттері: | <p>Модульді меңгеру процесінде тыңдаушылар: музыкалық сыныптағы педагогикалық коммуникацияның ерекшеліктерін және музыка мұғалімінің кәсіби қарым-қатынасына қойылатын талаптарды меңгереді;</p> <p>вербалды және вербалды емес қарым-қатынас құралдарын және оларды музыкалық оқытуда қолдану тәсілдерін зерделейді;</p> <p>музыкалық өзара әрекеттестік процесінде белсенді тыңдау дағдыларын және конструктивті кері байланысты ұйымдастыруды қалыптастырады;</p> <p>«педагог – білім алушы» жүйесінде диалог, ынтымақтастық және сенімді қарым-қатынастарды құру іскерліктерін дамытады;</p> <p>музыкалық-білім беру ортасында коммуникативтік кедергілердің алдын алу және қақтығыстық жағдаяттардың туындауын болдырмау тәсілдерін меңгереді.</p> |
| Модульдің нәтижелері: | күтілетін <p>Модуль аяқталғаннан кейін тыңдаушылар: музыкалық білім берудің ерекшелігін ескере отырып, білім алушылармен педагогикалық коммуникацияны тиімді түрде құра алады;</p> <p>көркемдік мағынаны және педагогикалық ұстанымдарды жеткізу үшін вербалды және вербалды емес қарым-қатынас құралдарын саналы түрде қолдана алады;</p> <p>музыкалық-педагогикалық процесте белсенді тыңдау және кері байланыс техникаларын қолдана алады;</p> <p>музыкалық сыныпта сенімге, ынтымақтастыққа және эмоциялық қауіпсіздікке негізделген атмосфера қалыптастыра алады;</p> <p>музыкалық оқыту процесінде туындайтын коммуникативтік қиындықтар мен қақтығыстық жағдаяттардың алдын алып, оларды конструктивті түрде шеше алады.</p>                     |
| Модуль сипаттамасы:   | Модуль музыка мұғалімінің коммуникативтік құзыреттілігін музыкалық оқыту мен                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>тәрбиелеудің тиімділігін қамтамасыз ететін негізгі фактор ретінде дамытуға бағытталған. Музыкалық сыныптағы педагогикалық қарым-қатынастың ерекшеліктері, сөздің, интонацияның, ым-ишараның, мимиканың және денелік мәнерліліктің музыканың көркемдік мазмұнын жеткізудегі рөлі қарастырылады. Белсенді тыңдау, кері байланыс, диалогтық өзара әрекеттестік және ынтымақтастық дағдыларын қалыптастыруға, сондай-ақ сенімді әрі қолдаушы білім беру ортасын құруға ерекше назар аударылады. Модуль музыкалық білім беру процесінде қарым-қатынасты ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық және музыкалық-әдістемелік тәсілдерін интеграциялайды.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Модульдің практикалық бағыты

Модульдің практикалық бөлігі педагогикалық жағдаяттарды талдауды, музыкалық сабақтардың коммуникативтік сценарийлерін модельдеуді, вербалды және вербалды емес мәнерлілікті дамытуға арналған жаттығуларды орындауды, белсенді тыңдау мен кері байланыс техникаларын меңгеруді, сондай-ақ қақтығыстық жағдаяттарды және олардың алдын алу тәсілдерін талдауды қамтиды. Алынған дағдылар музыка мұғалімінің кәсіби қызметінде сабақтар, репетициялар, ансамбльдік және жеке сабақтар өткізу барысында тікелей қолданылуы мүмкін.

3-модуль. Музыка мұғалімінің soft skills ретінде креативтілік пен мәнерлілік

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Модульдің мақсаты:    | Музыкалық оқытудың шығармашылық сипатын, білім алушылардың көркемдік әлеуетін ашуды және эмоциялық қанық білім беру ортасын қалыптастыруды қамтамасыз ететін музыка мұғалімінің негізгі soft skills (ікемді дағдылары) ретінде креативтілік пен мәнерлілікті дамыту. |
| Модульдің міндеттері: | Модульді меңгеру барысында тыңдаушылар: музыка мұғалімінің кәсіби қызметіндегі креативті ойлаудың негіздерін меңгереді; музыкалық-бейнелік ойлаудың ерекшеліктерін және білім алушылардың шығармашылық әлеуетін дамыту тәсілдерін зерделейді;                        |

|                       |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |           | <p>музыкалық оқытудағы импровизация мен әдістердің вариативтілігі тәсілдерін меңгереді; эмоциялық қанық және шығармашылыққа бағдарланған білім беру ортасын қалыптастыру іскерліктерін дамытады; музыкалық қызмет процесінде білім алушылардың бастамашылдығын, дербестігін және өзін-өзі көрсетуін қолдау стратегияларын меңгереді.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Модульдің нәтижелері: | күтілетін | <p>Модульді аяқтағаннан кейін тыңдаушылар: музыкалық сабақтарды жобалау және өткізу барысында креативті және музыкалық-бейнелік ойлауды қолдана алады; білім беру процесінде импровизацияны және вариативті әдістемелік тәсілдерді пайдалана алады; білім алушылардың шығармашылық белсенділігі мен эмоциялық үн қатуын көрсетуіне жағдай жасай алады; музыкалық қызметтің әртүрлі нысандары арқылы білім алушылардың бастамашылдығын және өзін-өзі көрсетуін ынталандырады; музыкалық сыныпта шығармашылық және психологиялық тұрғыдан қолайлы білім беру ортасын қалыптастырады.</p>                                                          |
| Модуль сипаттамасы:   |           | <p>Модуль музыка мұғалімінің кәсіби қызметінің креативті және мәнерлі стилін қалыптастыруға бағытталған. Креативті және музыкалық-бейнелік ойлаудың тетіктері, білім алушылардың шығармашылық әлеуетін дамытудағы импровизация мен оқыту әдістерінің вариативтілігінің рөлі қарастырылады. Музыканы көркемдік тұрғыдан қабылдауға, шығармашылық өзін-өзі көрсетуге және білім алушылардың бастамашылдығын дамытуға ықпал ететін эмоциялық қанық білім беру ортасын құруға ерекше назар аударылады. Модуль шығармашылық музыкалық оқытуды ұйымдастырудың педагогикалық, психологиялық және музыкалық-әдістемелік тәсілдерін интеграциялайды.</p> |

Модульдің практикалық бағыты

Модульдің практикалық бөлігі шығармашылық тапсырмаларды орындауды, импровизациялық жаттығуларды әзірлеу және апробациялауды, музыкалық сабақтардың вариативті сценарийлерін модельдеуді, білім алушылардың бастамашылдығы мен өзін-өзі көрсетуін қолдауға бағытталған педагогикалық жағдаяттарды талдауды қамтиды. Алынған дағдылар оқу және сабақтан тыс музыкалық қызметте тікелей қолдануға бағдарланған.

4-модуль. Музыкалық білім берудегі командалық жұмыс және әлеуметтік өзара әрекеттестік

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Модульдің мақсаты:              | Музыкалық білім беруде тиімді бірлескен қызметті, ынтымақтастық мәдениетін дамытуды және қолайлы әлеуметтік ортаны қалыптастыруды қамтамасыз ететін маңызды soft skills (ікемді дағдылар) ретінде музыка мұғалімінің командалық жұмыс және әлеуметтік өзара әрекеттестік құзыреттерін қалыптастыру.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Модульдің міндеттері:           | Модульді меңгеру процесінде тыңдаушылар: білім алушылардың soft skills (ікемді дағдыларын) дамыту құралы ретінде ансамбльдік және ұжымдық музицирлеудің әлеуетін зерделейді;<br>музыка мұғалімінің білім алушылармен және әріптестермен командалық жұмысының қағидаттары мен нысандарын меңгереді;<br>музыкалық және шығармашылық ұжымдарда көшбасшылық пен фасилитация дағдыларын дамытады;<br>музыкалық тәрбие процесінде ата-аналармен және әлеуметтік серіктестермен тиімді өзара әрекеттесу іскерліктерін қалыптастырады;<br>ынтымақтастық мәдениетін қалыптастыру тәсілдерін меңгереді. |
| Модульдің күтілетін нәтижелері: | Модуль аяқталғаннан кейін тыңдаушылар: білім алушылардың коммуникативтік және әлеуметтік дағдыларын дамытуға бағытталған ансамбльдік және ұжымдық музыкалық қызметті ұйымдастыра алады;<br>білім алушылармен, педагогтермен және білім беру процесінің өзге де қатысушыларымен командада тиімді жұмыс істей алады;<br>музыкалық және шығармашылық ұжымдарды басқаруда көшбасшылық пен фасилитация элементтерін қолдана алады;                                                                                                                                                                 |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | ата-аналармен және әлеуметтік серіктестермен өнімді өзара әрекеттестікті құра алады;<br>музыкалық ортада ынтымақтастық пен өзара құрмет мәдениетін қалыптастырып, қолдай алады.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Модуль сипаттамасы: | Модуль музыка мұғалімінің әлеуметтік және командалық soft skills (икемді дағдыларын) музыкалық білім беру контекстінде дамытуға бағытталған. Жауапкершілікті, эмпатияны және өзара әрекеттесу дағдыларын дамытуға ықпал ететін бірлескен қызмет нысаны ретінде ансамбльдік және ұжымдық музицирлеудің мүмкіндіктері қарастырылады. Музыка мұғалімінің білім алушылармен және әріптестермен командалық жұмысына, музыкалық ұжымдардағы көшбасшылық пен фасилитацияға, сондай-ақ ата-аналармен және әлеуметтік серіктестермен өзара әрекеттестікті құруға ерекше назар аударылады. Модуль орнықты және тиімді музыкалық-білім беру ортасының негізі ретінде ынтымақтастық пен өзара құрмет мәдениетін қалыптастыруға бағытталған. |

Модульдің практикалық бөлігі музыкалық қызметтің командалық нысандарын модельдеуді, ансамбльдік және ұжымдық сабақтардың сценарийлерін әзірлеуді, музыкалық ұжымдардағы өзара әрекеттестік кейстерін талдауды, фасилитация мен көшбасшылық дағдыларын меңгеруді, сондай-ақ ата-аналармен және әлеуметтік серіктестермен ынтымақтастық нысандарын жобалауды қамтиды. Алынған дағдылар музыка мұғалімінің білім беру және тәрбиелік практикасына тікелей қолдануға бағдарланған.

5-модуль. Музыка мұғалімінің кәсіби рефлексиясы және тұлғалық дамуы

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Модульдің мақсаты:    | Музыка мұғалімінде саналы кәсіби өзін-өзі дамытуға, эмоциялық тұрақтылықты сақтауға және шығармашылық педагогикалық қызметте психологиялық әл-ауқатты қамтамасыз етуге мүмкіндік беретін негізгі soft skills (икемді дағдылар) ретінде кәсіби рефлексия мен тұлғалық даму дағдыларын қалыптастыру. |
| Модульдің міндеттері: | Модульді меңгеру процесінде тыңдаушылар:                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <p>музыка мұғалімінің soft skills (икемді дағдыларын) дамыту құралы ретінде кәсіби рефлексияны меңгереді;</p> <p>эмоциялық-коммуникативтік құзыреттерді өзін-өзі бағалау дағдыларын қалыптастырады;</p> <p>шығармашылық педагогикалық қызметтегі эмоциялық күйіп кетудің себептері мен тетіктерін зерделейді;</p> <p>стресс тұрақтылығын дамыту және эмоциялық жүктеме теңгерімін сақтау тәсілдерін меңгереді;</p> <p>кәсіби және тұлғалық өсуінің жеке траекториясын жобалайды.</p>                                                                                        |
| Модульдің нәтижелері: | <p>Модуль аяқталғаннан кейін тыңдаушылар: өз педагогикалық қызметіне кәсіби рефлексия жүргізе алады;</p> <p>эмоциялық-коммуникативтік құзыреттерінің даму деңгейін талдап, түзете алады;</p> <p>эмоциялық күйіп кетудің алдын алу стратегияларын қолдана алады;</p> <p>кәсіби қызметте стресс тұрақтылығын және эмоциялық тепе-теңдікті сақтай алады;</p> <p>кәсіби және тұлғалық дамудың жеке траекториясын жоспарлап, іске асыра алады.</p>                                                                                                                               |
| Модуль сипаттамасы:   | <p>Модуль музыка мұғалімінің рефлексивтік мәдениетін дамытуға және тұлғалық әрі кәсіби өзін-өзі дамытудың орнықты дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Кәсіби рефлексия тетіктері, эмоциялық-коммуникативтік құзыреттерді өзін-өзі бағалау, шығармашылық педагогикалық қызметтегі эмоциялық жүктеменің ерекшеліктері қарастырылады. Музыка мұғалімінің уәждемесін және кәсіби ұзақ мерзімділігін сақтау шарты ретінде эмоциялық күйіп кетудің алдын алуға, стресс тұрақтылығын дамытуға және кәсіби өсудің жеке траекториясын қалыптастыруға ерекше назар аударылады.</p> |

Модульдің практикалық бағыты

Модульдің практикалық бөлігі рефлексиялық жаттығуларды, өзін-өзі бағалау әдістемелерін, кәсіби жағдаяттарды талдауды, эмоциялық өзін-өзі реттеу және стресс-менеджмент техникаларын меңгеруді, сондай-ақ кәсіби және тұлғалық дамудың жеке жоспарын әзірлеуді қамтиды. Алынған

дағдылар музыка мұғалімінің күнделікті педагогикалық практикасында тікелей қолдануға бағдарланған.

**80 академиялық сағатқа арналған аудиториялық оқытудың оқу-тақырыптық жоспары**

| №   | Сабақтың тақырыбы                                                                        | Д<br>э<br>р<br>і<br>с<br>т<br>е<br>р | П<br>р<br>а<br>к<br>т<br>и<br>к<br>а<br>л<br>ы<br>қ<br>с<br>а<br>б<br>а<br>қ | Се<br>ми<br>на<br>р | Ба<br>р<br>л<br>ы<br>ғ<br>ы |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------|
| 1   | <b>1-модуль. Музыка мұғалімінің эмоциялық интеллекті кәсіби қызметтің негізі ретінде</b> |                                      |                                                                              |                     | <b>16</b>                   |
| 1.1 | Эмоциялық интеллект ұғымы және оның музыкалық білім беру педагогикасындағы рөлі          | 1                                    | 2                                                                            | 1                   | 4                           |
| 1.2 | Музыка мұғалімінің эмоциялық саналығы және өз эмоцияларын басқару                        | 1                                    | 1                                                                            | 1                   | 3                           |
| 1.3 | Музыкалық оқытудағы кәсіби сапа ретіндегі эмпатия                                        | 1                                    | 1                                                                            | 1                   | 3                           |
| 1.4 | Педагогтің эмоциялық күйінің білім алушылардың уәждемесіне және музыкалық дамуына ықпалы | 1                                    | 1                                                                            | 1                   | 3                           |
| 1.5 | Педагогикалық практикада эмоциялық тұрақтылық пен өзін-өзі реттеуді дамыту               | 1                                    | 1                                                                            | 1                   | 3                           |

|     |                                                                                                |   |   |   |    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----|
| 2   | <b>2-модуль. Музыка мұғалімінің қызметіндегі коммуникативтік soft skills (ікемді дағдылар)</b> |   |   |   | 16 |
| 2.1 | Музыкалық сыныптағы педагогикалық коммуникация: ерекшеліктері мен талаптары                    | 2 | 1 | 1 | 4  |
| 2.2 | Музыкалық оқытудағы вербалды және вербалды емес қарым-қатынас құралдары                        | 1 | 1 | 1 | 3  |
| 2.3 | Музыкалық өзара әрекеттестік процесіндегі белсенді тыңдау және кері байланыс                   | 1 | 1 | 1 | 3  |
| 2.4 | «Педагог – білім алушы» жүйесіндегі диалог, ынтымақтастық және сенім                           | 1 | 1 | 1 | 3  |
| 2.5 | Музыкалық ортадағы коммуникативтік кедергілер мен қақтығыстардың алдын алу                     | 1 | 1 | 1 | 3  |
| 3   | <b>3-модуль. Музыка мұғалімінің soft skills ретінде креативтілік пен мәнерлілік</b>            |   |   |   | 16 |
| 3.1 | Музыка мұғалімінің кәсіби қызметіндегі креативті ойлау                                         | 2 | 1 | 1 | 4  |
| 3.2 | Музыкалық-бейнелік ойлау және білім алушылардың шығармашылық әлеуетін дамыту                   | 1 | 1 | 1 | 3  |
| 3.3 | Музыкалық оқытудағы импровизация және әдістердің вариативтілігі                                | 1 | 1 | 1 | 3  |
| 3.4 | Эмоциялық қанық және шығармашылық білім беру ортасын қалыптастыру                              | 1 | 1 | 1 | 3  |
| 3.5 | Музыкалық қызмет арқылы білім алушылардың бастамашылдығы мен өзін-өзі көрсетуін қолдау         | 1 | 1 | 1 | 3  |
| 4   | <b>4-модуль. Музыкалық білім берудегі командалық жұмыс және әлеуметтік өзара әрекеттестік</b>  |   |   |   | 16 |
| 4.1 | Soft skills (ікемді дағдыларды) дамыту құралы ретінде ансамбльдік және ұжымдық музицирлеу      | 2 | 1 | 1 | 4  |
| 4.2 | Музыка мұғалімінің білім алушылармен және әріптестермен командалық жұмысы                      | 1 | 1 | 1 | 3  |
| 4.3 | Музыкалық және шығармашылық ұжымдардағы көшбасшылық пен фасилитация                            | 1 | 1 | 1 | 3  |

|                |                                                                                     |   |   |   |           |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|
| 4.4            | Музыкалық тәрбиеде ата-аналармен және әлеуметтік серіктестермен өзара әрекеттестік  | 1 | 1 | 1 | 3         |
| 4.5            | Музыкалық ортада ынтымақтастық пен өзара құрмет мәдениетін қалыптастыру             | 1 | 1 | 1 | 3         |
| 5              | <b>5-модуль. Музыка мұғалімінің кәсіби рефлексиясы және тұлғалық дамуы</b>          |   |   |   | 16        |
| 5.1            | Soft skills (ікемді дағдыларды) дамыту құралы ретіндегі кәсіби рефлексия            | 2 | 1 | 1 | 4         |
| 5.2            | Музыка мұғалімінің эмоциялық-коммуникативтік құзыреттерін өзін-өзі бағалау          | 1 | 1 | 1 | 3         |
| 5.3            | Шығармашылық педагогикалық қызметтегі эмоциялық күйіп кетудің алдын алу             | 1 | 1 | 1 | 3         |
| 5.4            | Музыка мұғалімінің қызметіндегі стресс тұрақтылығы және эмоциялық жүктеме теңгерімі | 1 | 1 | 1 | 3         |
| 5.5            | Музыка мұғалімінің кәсіби және тұлғалық өсуінің жеке траекториясы                   | 1 | 1 | 1 | 3         |
| <b>Барлығы</b> |                                                                                     |   |   |   | <b>80</b> |

**80 академиялық сағатқа арналған қашықтан оқытудың оқу-тақырыптық жоспары**

| №   | Сабақтың тақырыбы                                                                        | Бейнесабактар | Вебинар | Тыңдаушының өзіндік жұмысы | Барлығы   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------|----------------------------|-----------|
| 1   | <b>1-модуль. Музыка мұғалімінің эмоциялық интеллекті кәсіби қызметтің негізі ретінде</b> |               |         |                            | <b>16</b> |
| 1.1 | Эмоциялық интеллект ұғымы және оның музыкалық білім беру педагогикасындағы рөлі          | 1             | 2       | 1                          | 4         |
| 1.2 | Музыка мұғалімінің эмоциялық саналығы және өз эмоцияларын басқару                        | 1             | 1       | 1                          | 3         |

|     |                                                                                                |   |   |   |    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----|
| 1.3 | Музыкалық оқытудағы кәсіби сапа ретіндегі эмпатия                                              | 1 | 1 | 1 | 3  |
| 1.4 | Педагогтің эмоциялық күйінің білім алушылардың уәждемесіне және музыкалық дамуына ықпалы       | 1 | 1 | 1 | 3  |
| 1.5 | Педагогикалық практикада эмоциялық тұрақтылық пен өзін-өзі реттеуді дамыту                     | 1 | 1 | 1 | 3  |
| 2   | <b>2-модуль. Музыка мұғалімінің қызметіндегі коммуникативтік soft skills (ікемді дағдылар)</b> |   |   |   | 16 |
| 2.1 | Музыкалық сыныптағы педагогикалық коммуникация: ерекшеліктері мен талаптары                    | 2 | 1 | 1 | 4  |
| 2.2 | Музыкалық оқытудағы вербалды және вербалды емес қарым-қатынас құралдары                        | 1 | 1 | 1 | 3  |
| 2.3 | Музыкалық өзара әрекеттестік процесіндегі белсенді тыңдау және кері байланыс                   | 1 | 1 | 1 | 3  |
| 2.4 | «Педагог – білім алушы» жүйесіндегі диалог, ынтымақтастық және сенім                           | 1 | 1 | 1 | 3  |
| 2.5 | Музыкалық ортадағы коммуникативтік кедергілер мен қақтығыстардың алдын алу                     | 1 | 1 | 1 | 3  |
| 3   | <b>3-модуль. Музыка мұғалімінің soft skills ретінде креативтілік пен мәнерлілік</b>            |   |   |   | 16 |
| 3.1 | Музыка мұғалімінің кәсіби қызметіндегі креативті ойлау                                         | 2 | 1 | 1 | 4  |
| 3.2 | Музыкалық-бейнелік ойлау және білім алушылардың шығармашылық әлеуетін дамыту                   | 1 | 1 | 1 | 3  |
| 3.3 | Музыкалық оқытудағы импровизация және әдістердің вариативтілігі                                | 1 | 1 | 1 | 3  |
| 3.4 | Эмоциялық қанық және шығармашылық білім беру ортасын қалыптастыру                              | 1 | 1 | 1 | 3  |
| 3.5 | Музыкалық қызмет арқылы білім алушылардың бастамашылдығы мен өзін-өзі көрсетуін қолдау         | 1 | 1 | 1 | 3  |
| 4   | <b>4-модуль. Музыкалық білім берудегі командалық жұмыс және әлеуметтік өзара әрекеттестік</b>  |   |   |   | 16 |

|                |                                                                                           |   |   |   |           |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|
| 4.1            | Soft skills (икемді дағдыларды) дамыту құралы ретінде ансамбльдік және ұжымдық музицирлеу | 2 | 1 | 1 | 4         |
| 4.2            | Музыка мұғалімінің білім алушылармен және әріптестермен командалық жұмысы                 | 1 | 1 | 1 | 3         |
| 4.3            | Музыкалық және шығармашылық ұжымдардағы көшбасшылық пен фасилитация                       | 1 | 1 | 1 | 3         |
| 4.4            | Музыкалық тәрбиеде ата-аналармен және әлеуметтік серіктестермен өзара әрекеттестік        | 1 | 1 | 1 | 3         |
| 4.5            | Музыкалық ортада ынтымақтастық пен өзара құрмет мәдениетін қалыптастыру                   | 1 | 1 | 1 | 3         |
| 5              | <b>5-модуль. Музыка мұғалімінің кәсіби рефлексиясы және тұлғалық дамуы</b>                |   |   |   | 16        |
| 5.1            | Soft skills (икемді дағдыларды) дамыту құралы ретіндегі кәсіби рефлексия                  | 2 | 1 | 1 | 4         |
| 5.2            | Музыка мұғалімінің эмоциялық-коммуникативтік құзыреттерін өзін-өзі бағалау                | 1 | 1 | 1 | 3         |
| 5.3            | Шығармашылық педагогикалық қызметтегі эмоциялық күйіп кетудің алдын алу                   | 1 | 1 | 1 | 3         |
| 5.4            | Музыка мұғалімінің қызметіндегі стресс тұрақтылығы және эмоциялық жүктеме теңгерімі       | 1 | 1 | 1 | 3         |
| 5.5            | Музыка мұғалімінің кәсіби және тұлғалық өсуінің жеке траекториясы                         | 1 | 1 | 1 | 3         |
| <b>Барлығы</b> |                                                                                           |   |   |   | <b>80</b> |

## 6. Оқу процесін ұйымдастыру

Біліктілікті арттыру бағдарламасы бойынша оқу процесі **күндізгі (аудиториялық)** және **қашықтан оқыту** форматтарында жүзеге асырылады және музыкалық-білім беру процесін тиімді ұйымдастыру, білім алушылармен, әріптестермен, ата-аналармен және білім беру ортасының басқа да қатысушыларымен өзара әрекеттесу үшін қажетті музыка мұғалімдерінің кәсіби, коммуникативтік, шығармашылық және тұлғалық soft skills (икемді дағдыларын) дамытуға бағытталған.

Оқыту форматы

Күндізгі формат (аудиториялық оқыту)

Күндізгі оқыту оқу орталығының базасында ұйымдастырылады және дәрістік және практикалық сабақтарды, тренингтерді, семинарларды,

шеберлік сыныптарын, педагогикалық жағдаяттарды талдауды, кейстермен жұмысты, топтық талқылауларды және оқытушылардың консультацияларын қамтиды. Практикалық-бағдарланған оқыту нысандарына, музыка мұғалімінің кәсіби қызметін модельдеуге, музыкалық сабақтардың сценарийлерін, шығармашылық жобаларды, ансамбльдік және тәрбиелік іс-шараларды әзірлеуге ерекше назар аударылады.

Қашықтан формат (онлайн-оқыту)

Қашықтан оқыту Google Classroom, Moodle және Microsoft Teams білім беру платформаларын пайдалану арқылы жүзеге асырылады. Формат вебинарларды, бейнедәрістерді, интерактивті практикумдарды, онлайн-дискуссияларды, консультацияларды және музыка мұғалімінің кәсіби қызметінде қолданылатын цифрлық білім беру ресурстары мен құралдарын пайдалана отырып тыңдаушылардың өзіндік жұмысын қамтиды.

**Курстың жалпы көлемі** – 80 академиялық сағат.

**Оқу ұзақтығы** – 10 күнтізбелік күн (оқытудың интенсивті форматы).

| № | Модуль атауы                                                                          | Сағат саны    |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1 | Музыка мұғалімінің эмоциялық интеллекті кәсіби қызметтің негізі ретінде               | 16 акад. сағ. |
| 2 | Музыка мұғалімінің қызметіндегі коммуникативтік soft skills (икемді дағдылар)         | 16 акад. сағ. |
| 3 | Музыка мұғалімінің soft skills (икемді дағдылары) ретінде креативтілік пен мәнерлілік | 16 акад. сағ. |
| 4 | Музыкалық білім берудегі командалық жұмыс және әлеуметтік өзара әрекеттестік          | 16 акад. сағ. |
| 5 | Музыка мұғалімінің кәсіби рефлексиясы және тұлғалық дамуы                             | 16 акад. сағ. |
|   | Барлығы                                                                               | 80 акад. сағ. |

Дәрістер мен бейнедәрістер музыка мұғалімінің soft skills (икемді дағдыларын) дамытуының теориялық негіздерін презентациялық және оқу-әдістемелік материалдарды пайдалана отырып ұсынуға бағытталған.

Практикалық сабақтар музыка мұғалімінің кәсіби дағдыларын қалыптастыруға, педагогикалық және музыкалық-білім беру жағдаяттарын талдауға және модельдеуге, музыкалық сабақтардың сценарийлерін, шығармашылық тапсырмаларды және әдістемелік материалдарды әзірлеуге бағдарланған.

Семинарлар мен тренингтер музыкалық білім берудің өзекті мәселелерін талқылауды, кәсіби тәжірибе алмасуды, музыка мұғалімінің эмоциялық, коммуникативтік, креативті және әлеуметтік soft skills (икемді

дағдыларын) дамытуды көздейді.

Өзіндік жұмыс практикалық және әдістемелік тапсырмаларды орындауды, шығармашылық және рефлексиялық материалдарды дайындауды, музыкалық және тәрбиелік іс-шаралардың сценарийлерін әзірлеуді қамтиды.

Консультациялар жеке және топтық нысандарда өткізіледі және практикалық тапсырмалар мен қорытынды жұмысты орындауды сүйемелдеуге бағытталған.

Тыңдаушыларды бақылау және аттестаттау

Аралық бақылау

Әрбір модуль аяқталғаннан кейін жүргізіледі және тестілеуді, практикалық тапсырмаларды орындау мен қорғауды, педагогикалық және музыкалық-білім беру кейстерін талдауды қамтиды.

Қорытынды аттестаттау

Қорытынды әдістемелік немесе практикалық-бағдарланған жұмысты қорғау нысанында жүзеге асырылады (музыкалық сабақтың әдістемелік әзірлемесі, шығармашылық немесе музыкалық-тәрбиелік іс-шараның сценарийі, музыкалық қызмет құралдары арқылы білім алушылардың soft skills (икемді дағдыларын) дамытуға арналған жоба).

Оқуды аяқтау туралы құжат

Курсты аяқтағаннан кейін тыңдаушылар 80 академиялық сағат көлемінде бағдарламаны меңгергенін растайтын белгіленген үлгідегі біліктілікті арттыру туралы куәлік (немесе сертификат) алады.

Тыңдаушылар санаты

Біліктілікті арттыру бағдарламасы бойынша оқуға музыкалық білім беру саласында кәсіби қызметті жүзеге асыратын педагогтер жіберіледі: жалпы білім беретін мектептердің музыка мұғалімдері, қосымша білім беру педагогтері, балалар музыка мектептері мен өнер мектептерінің оқытушылары, сондай-ақ музыкалық-білім беру бағдарламаларын іске асыратын және кәсіби қызметінде эмоциялық, коммуникативтік, креативті және әлеуметтік soft skills (икемді дағдыларын) дамытуға мүдделі өзге де педагог қызметкерлер.

## **7. Бағдарламаны оқу-әдістемелік қамтамасыз ету**

Бағдарламаның әдістемелік қамтамасыз етілуі төмендегі қағидаттарға негізделген:

модульдік қағидат (әрбір модульдің логикалық аяқталғандығы мен дербестігі);

практикалық бағыттылық (музыка мұғалімінің кәсіби қызметіндегі нақты жағдаяттарға бағдарлану);

рефлексивтік тәсіл (педагогикалық қызметті, эмоциялық-коммуникативтік практиканы талдау және өзін-өзі бағалау);

музыка мұғалімдерінің кәсіби тәжірибесін өзектендіру.

Бағдарлама бес модульден тұрады, олардың әрқайсысы теориялық негіздерді меңгеруді және оларды музыкалық-білім беру қызметінде

практикалық қолдануды қамтамасыз ететін әдістемелік материалдар кешенімен ұсынылған.

Әрбір модульдің әдістемелік құрылымы

1. Теориялық блок

презентациялық материалдармен дәрістер және бейнедәрістер;  
музыка мұғалімінің soft skills (икемді дағдыларын) дамытуға арналған авторлық әдістемелік әзірлемелер;

музыкалық білім берудің эмоциялық, коммуникативтік және шығармашылық аспектілері бойынша оқу-әдістемелік материалдар;  
ұсынылатын дереккөздер мен білім беру ресурстарының тізбесі.

2. Практикалық-бағдарланған блок

музыкалық білім беру практикасына негізделген оқу және жағдаяттық кейстер;

музыкалық сабақтардың, шығармашылық және музыкалық-тәрбиелік іс-шаралардың сценарийлерін әзірлеу;

эмоциялық интеллектіні, коммуникацияны, креативтілікті және командалық жұмысты дамытуға арналған практикалық тапсырмалар;

музыкалық-білім беру және шығармашылық қызмет нысандарын жобалау.

3. Бақылау-бағалау блогы

жеке және топтық жұмысқа арналған практикалық тапсырмалар;

өзіндік тексеру және кәсіби талқылауға арналған сұрақтар;

музыка мұғалімінің soft skills (икемді дағдыларының) даму деңгейін өзін-өзі бағалауға арналған рефлексиялық парақтар мен чек-листтер.

Бағдарламаның жалпы дидактикалық қамтамасыз етілуі

1. Әдістемелік сүйемелдеу

оқу-әдістемелік материалдармен жұмыс істеу бойынша ұсынымдар;

практикалық және шығармашылық тапсырмаларды орындауды сүйемелдеу;

тыңдаушылардың кәсіби дамуының жеке білім беру траекториясының элементтері.

2. Электрондық курс (Google Classroom, Moodle, Microsoft Teams)

бейнедәрістер мен презентациялар;

музыка мұғалімінің soft skills (икемді дағдыларын) дамытуға арналған оқу-әдістемелік материалдар;

сабақ сценарийлерінің, шығармашылық тапсырмалардың үлгілері, чек-листтер мен нұсқаулықтар;

онлайн өзара әрекеттесу және кері байланыс құралдары.

3. Қолдау нысандары

курс оқытушыларының онлайн-консультациялары;

кәсіби форумдар мен жұмыс чаттары;

педагогикалық және музыкалық-білім беру жағдаяттарын топтық талқылау.

4. Бағалау критерийлері

музыка мұғалімінің эмоциялық, коммуникативтік, креативтік және

рефлексивтік құзыреттерін өзін-өзі бағалау парақтары;

практикалық және әдістемелік тапсырмаларды бағалау критерийлері;  
қорытынды жұмысты бағалауға арналған рубрикаторлар.

Модульдік оқу-әдістемелік мазмұн

1-модуль. Музыка мұғалімінің эмоциялық интеллекті кәсіби қызметтің негізі ретінде

эмоциялық интеллект және оның музыкалық білім берудегі рөлі бойынша әдістемелік материалдар;

интерактив: педагогикалық практикадағы эмоциялық күйлерді талдау;

өзін-өзі бағалау: эмоциялық саналық пен өзін-өзі реттеуге арналған чек-лист;

тапсырма: музыкалық сабақтағы эмоциялық ахуалды басқару тәсілдерін әзірлеу.

2-модуль. Музыка мұғалімінің қызметіндегі коммуникативтік soft skills (ікемді дағдылар)

музыкалық сыныптағы педагогикалық коммуникация бойынша әдістемелік материалдар;

практикум: музыкалық оқытудағы коммуникативтік жағдаяттарды модельдеу;

өзін-өзі бағалау: коммуникативтік іскерліктерді диагностикалау;

тапсырма: диалог пен кері байланысқа басымдық берілген музыкалық сабақ сценарийін әзірлеу.

3-модуль. Музыка мұғалімінің soft skills (ікемді дағдылары) ретінде креативтілік пен мәнерлілік

креативті және музыкалық-бейнелік ойлау бойынша әдістемелік материалдар;

практикум: импровизация және музыкалық оқыту әдістерінің вариативтілігі;

өзін-өзі бағалау: шығармашылық әлеуетті диагностикалау;

тапсырма: шығармашылық музыкалық тапсырманы немесе жобаны әзірлеу.

4-модуль. Музыкалық білім берудегі командалық жұмыс және әлеуметтік өзара әрекеттестік

ұжымдық музицирлеу және командалық жұмыс бойынша әдістемелік материалдар;

практикум: ансамбльдік немесе ұжымдық музыкалық қызмет нысанын әзірлеу;

өзін-өзі бағалау: әлеуметтік және көшбасшылық дағдыларды талдау;

тапсырма: музыкалық ұжымда немесе ата-аналармен және серіктестермен өзара әрекеттесу жобасын әзірлеу.

5-модуль. Музыка мұғалімінің кәсіби рефлексиясы және тұлғалық дамуы

кәсіби рефлексия және өзін-өзі реттеу бойынша әдістемелік материалдар;

эмоциялық күйіп кетудің алдын алуға арналған практикалық тапсырмалар;

өзін-өзі бағалау: кәсіби және тұлғалық даму матрицасы;  
тапсырма: музыка мұғалімінің кәсіби өсуінің жеке траекториясын  
өзірлеу.

Оқу материалдарының нысандары  
PDF форматындағы әдістемелік құралдар;  
интерактивті құжаттар мен үлгілер;  
бейнедәрістер мен бейнепрезентациялар;  
практикалық және шығармашылық тапсырмаларды орындауға арналған  
нұсқаулықтар.

Материалдар орыс тілінде ұсынылады, қажет болған жағдайда қазақ  
тіліндегі терминология қолданылады.

Қорытынды әдістемелік сүйемелдеу  
қорытынды әдістемелік немесе практикалық-бағдарланған жұмыс  
бойынша консультациялар;

қорытынды материалдарды құрылымдау және рәсімдеуді сүйемелдеу;  
бағалау критерийлері: мақсатқа сәйкестік, өзектілік, практикалық  
қолданбалылық, іске асыру мүмкіндігі.

Тыңдаушылардың өзін-өзі бағалау критерийлері

Өзін-өзі бағалау музыка мұғалімінің кәсіби рефлексиясының маңызды  
элементі болып табылады және әрбір модульден кейін және курсты аяқтаған  
соң жүргізіледі. Ол педагогтің өзінің кәсіби қызметін талдауына негізделеді  
және эмоциялық, коммуникативтік, креативтік және рефлексивтік soft skills  
(ікемді дағдыларын) дамыту деңгейінің сапалық және сандық  
көрсеткіштерін қамтиды.

Модульдер бойынша өзін-өзі бағалаудың типтік критерийлері

| Критерийлер                         | Бағаланатын<br>аспектілер                                                                                                                                                                                                          | Бағалау<br>шкаласы<br>(мысал)              |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Модуль<br>түсіну<br>мазмұнын        | Музыка мұғалімінің<br>эмоциялық интеллекті,<br>коммуникациясы,<br>креативтілігі,<br>командалық жұмысы<br>және кәсіби<br>рефлексиясы бойынша<br>модульдің мақсаттарын,<br>міндеттерін, мазмұнын<br>және негізгі ұғымдарын<br>түсіну | 1 – түсінбедім → 5 –<br>толық түсіндім     |
| Практикада<br>мүмкіндігі<br>қолдану | Музыкалық-білім беру<br>қызметінде soft skills<br>(ікемді дағдыларын)<br>дамытуға арналған<br>меңгерілген тәсілдерді,                                                                                                              | 1 – қиындық туады → 5<br>– жеңіл енгіземін |

|                                                     |                                                                                                                                                                          |                                                  |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                                     | әдістер мен тәсілдерді қолдана алу қабілеті                                                                                                                              |                                                  |
| Эмоциялық-коммуникативтік сенімділік                | Өз эмоциялық күйін басқаруда, педагогикалық коммуникацияны құруда және білім алушылармен өзара әрекеттесуде сенімділік деңгейі                                           | 1 – сенімсіз → 5 – сенімдімін                    |
| Әдістемелік және цифрлық құралдарды пайдалану       | Музыка мұғалімінің қызметінде әдістемелік материалдарды, музыкалық сабақ сценарийлерін, шығармашылық тапсырмаларды, чек-листтерді және цифрлық құралдарды пайдалана білу | 1 – қолданбаймын → 5 – үнемі қолданамын          |
| Өзара әрекеттесу мен командалық жұмысты ұйымдастыру | Білім алушылармен, әріптестермен, ата-аналармен және музыкалық-білім беру ортасының қатысушыларымен тиімді өзара әрекеттесуге дайындық                                   | 1 – қиындықтар бар → 5 – тиімді әрекет етемін    |
| Кәсіби рефлексия және даму                          | Өзінің кәсіби қызметін, эмоциялық-коммуникативтік практикасын талдау, даму аймақтарын анықтау және жеке даму траекториясын жоспарлау қабілеті                            | 1 – талдамаймын → 5 – тұрақты рефлексия жасаймын |

#### Өзін-өзі бағалау нысандары

1. Әрбір модуль қорытындысы бойынша чек-лист (электрондық форматта — Google Forms, немесе қағаз нұсқада)

Музыка мұғалімінің ағымдағы кәсіби рефлексиясы үшін қолданылады және мыналарды қамтиды:

эмоциялық интеллектіні, коммуникативтік, креативті және әлеуметтік soft skills (ікемді дағдыларын) дамыту бойынша теориялық білімді меңгеру

деңгейін бағалау;

музыкалық-білім беру қызметін ұйымдастыру және білім алушылармен өзара әрекеттесу бойынша практикалық дағдыларды бағалау;

музыкалық сабақтарды, шығармашылық және ансамбльдік жұмыс нысандарын өткізуге, сондай-ақ кәсіби қарым-қатынасқа деген сенімділік деңгейін диагностикалау.

## 2. Музыка мұғалімінің «Жеке жетістіктер парағы»

(«дейін / кейін» форматы)

Кәсіби өсуді тіркеуге арналған және мыналарды қамтиды:

музыка мұғалімінің soft skills (ікемді дағдыларының) бастапқы және қорытынды даму деңгейін анықтау;

музыкалық-педагогикалық және шығармашылық қызметтегі нақты өзгерістер мен жетістіктерді көрсету;

оқыту нәтижелері бойынша кәсіби оң өзгерістерді талдау.

## 3. Музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттер картасы (өздігінен толтыру)

Негізгі құзыреттердің қалыптасу деңгейін өзін-өзі бағалау үшін қолданылады:

эмоциялық күйді басқару және эмоциялық интеллектіні дамыту;

педагогикалық коммуникация және білім алушылармен өзара әрекеттесу;

музыка құралдары арқылы білім алушылардың креативтілігі мен шығармашылық әлеуетін дамыту;

командалық жұмысты және ұжымдық музицирлеуді ұйымдастыру;

музыка мұғалімінің қызметінде әдістемелік және цифрлық құралдарды пайдалану.

## 4. Музыка мұғалімінің рефлексиялық күнделігі (қалауы бойынша)

Тереңдетілген кәсіби рефлексия нысаны, оған мыналар кіреді:

оқу процесінде алынған тәжірибені сипаттау;

практикада табысты қолданылған педагогикалық тәсілдер мен музыкалық қызмет нысандарын талдау;

туындаған қиындықтарды және оларды еңсеру жолдарын тіркеу.

## 5. «Менің кәсіби өсу аймақтарым» қорытынды кестесі

Мыналарға мүмкіндік береді:

әрі қарай дамытуды қажет ететін кәсіби құзыреттерді айқындау;

кәсіби және тұлғалық өсудің басым мақсаттарын анықтау;

музыка мұғалімінің кәсіби қызметін жетілдіру бойынша нақты қадамдарды белгілеу.

Бағдарламаны аяқтағаннан кейінгі қорытынды өзін-өзі бағалау

## 1. Негізгі кәсіби құзыреттер бойынша сенімділік рейтингі (1-ден 5-ке дейінгі шкала бойынша)

Бағаланады:

эмоциялық интеллект пен өзін-өзі реттеудің дамуы;

музыкалық сыныптағы педагогикалық коммуникацияның тиімділігі;

музыкалық оқытудағы креативті және вариативті әдістерді пайдалану;  
командалық және ансамбльдік қызметті ұйымдастыру;  
кәсіби рефлексияға және әрі қарай дамуға дайындық.

## 2. Рефлексиялық сипаттағы сұрақтарға жауаптар

Музыка мұғалімінің қандай soft skills (икемді дағдылары) мен үшін жаңа әрі ең маңызды болды?

Музыкалық оқытудың қандай әдістері мен тәсілдерін мен өз практикада қолдана бастадым?

Өзімнің кәсіби және тұлғалық қызметімнің қай бағыттарында әрі қарай дамуды жоспарлаймын?

## 3. Музыка мұғалімінің кәсіби даму бойынша жеке жоспары (3–6 айға)

Мыналарды қамтиды:

қысқа мерзімді кәсіби және тұлғалық мақсаттарды қою;

soft skills (икемді дағдыларын) дамытудың басым бағыттарын айқындау;

нақты әрекеттерді және оларды іске асыру мерзімдерін жоспарлау.

Ескертпе

Өзін-өзі бағалау бағдарлама бойынша қорытынды бағаға әсер етпейді, алайда музыка мұғалімдерінің кәсіби саналығын, ішкі уәждемесін қалыптастыруға және рефлексиялық мәдениетін дамытуға ықпал етеді. Өзін-өзі бағалаудың барлық құралдары бағдарламаның оқу-әдістемелік пакетіне кіреді және оларды толтыру бойынша толық нұсқаулықтармен сүйемелденеді.

## 8. Оқу нәтижелерін бағалау

Оқыту нәтижелерін бағалау жүйесі

Оқыту нәтижелерін бағалау жүйесі музыка мұғалімінің кәсіби қызметінің ерекшелігін ескере отырып құрылған және біліктілікті арттыру бағдарламасы тыңдаушыларының эмоциялық, коммуникативтік, креативтік, әлеуметтік және рефлексивтік soft skills (икемді дағдыларының) қалыптасу деңгейін объективті және кешенді бағалауға бағытталған.

Бағалаудың мақсаты

Музыка мұғалімінің кәсіби қызметіне қатысты заманауи тәсілдерді тыңдаушылардың меңгеру деңгейін, музыкалық білім беру құралдары арқылы білім алушылардың soft skills (икемді дағдыларын) дамытуға арналған практикалық құралдарды игеру дәрежесін, сондай-ақ алынған білім мен іскерліктерді педагогикалық және шығармашылық практикада қолдануға дайындығын айқындау.

Бағалау қағидаттары

Кешенділік — теориялық білімді, практикалық іскерліктерді, шығармашылық және педагогикалық шешімдерді бағалаудың әртүрлі нысандары мен әдістерін үйлестіру.

Критерийлік — бағалаудың ашық және алдын ала айқындалған

критерийлерін пайдалану және оларды оқытудың басында тыңдаушыларға жеткізу.

Практикалық бағыттылық — алынған білім мен іскерліктерді нақты музыкалық-білім беру қызметінде қолдану қабілетіне бағдарлану.

Рефлексивтік — тыңдаушыларды өзін-өзі бағалау, кәсіби және тұлғалық рефлексия процестеріне тарту.

Модульдер бойынша бағалау әдістері мен нысандары

1-модуль. Музыка мұғалімінің эмоциялық интеллекті кәсіби қызметтің негізі ретінде

эмоциялық интеллект негіздері және оның музыкалық білім берудегі рөлі бойынша тестілеу;

музыкалық сабақтағы эмоциялық ахуалға қатысты педагогикалық жағдаяттарды талдау;

эмоциялық күйді басқару және өзін-өзі реттеу бойынша практикалық тапсырмаларды орындау;

өзін-өзі бағалау: музыка мұғалімінің эмоциялық саналығы мен тұрақтылығына арналған чек-лист.

2-модуль. Музыка мұғалімінің қызметіндегі коммуникативтік soft skills (ікемді дағдылар)

музыкалық сыныптағы педагогикалық коммуникацияны модельдеуге арналған практикалық тапсырмалар;

білім алушылармен өзара әрекеттесу бойынша жағдаяттық кейстерді талдау;

диалог пен кері байланысқа басымдық берілген музыкалық сабақ сценарийін әзірлеу;

өзін-өзі бағалау: музыка мұғалімінің коммуникативтік құзыреттерін диагностикалау.

3-модуль. Музыка мұғалімінің soft skills (ікемді дағдылары) ретінде креативтілік пен мәнерлілік

креативті және музыкалық-бейнелік ойлауды дамытуға арналған практикалық тапсырмаларды орындау;

шығармашылық немесе импровизациялық тапсырмаларды әзірлеу және таныстыру;

білім алушылардың бастамашылдығын қолдауға бағытталған педагогикалық шешімдерді талдау;

өзін-өзі бағалау: креативтілік пен мәнерліліктің даму чек-листі.

4-модуль. Музыкалық білім берудегі командалық жұмыс және әлеуметтік өзара әрекеттестік

ансамбльдік және ұжымдық музыкалық қызметті ұйымдастыру бойынша практикалық тапсырмалар;

музыкалық және шығармашылық ұжымдардағы командалық өзара әрекеттестік кейстерін талдау;

әріптестермен, ата-аналармен немесе әлеуметтік серіктестермен өзара әрекеттесу жобасын әзірлеу;

өзін-өзі бағалау: әлеуметтік және командалық soft skills (ікемді

дағдыларын) диагностикалау.

5-модуль. Музыка мұғалімінің кәсіби рефлексиясы және тұлғалық дамуы

кәсіби рефлексия және құзыреттерді өзін-өзі бағалау бойынша тапсырмаларды орындау;

эмоциялық күйіп кетудің алдын алу және стресс-менеджмент бойынша практикалық тапсырмалар;

кәсіби және тұлғалық өсудің жеке траекториясын әзірлеу;

өзін-өзі бағалау: музыка мұғалімінің кәсіби даму матрицасы.

Қорытынды аттестаттау (қорытынды жұмысты қорғау)

Қорытынды аттестаттау төмендегі бағыттардың біреуі бойынша қорытынды әдістемелік немесе практикалық-бағдарланған жұмысты қорғау нысанында өткізіледі:

soft skills (икемді дағдыларын) дамытуға басымдық берілген музыкалық сабақтың әдістемелік әзірлемесі;

шығармашылық, музыкалық немесе музыкалық-тәрбиелік іс-шараның сценарийі;

музыка құралдары арқылы білім алушылардың эмоциялық интеллектін, коммуникациясын немесе креативтілігін дамыту жобасы;

ансамбльдік немесе ұжымдық музыкалық қызмет бағдарламасы;

музыка мұғалімінің кәсіби дамуына арналған жеке жоба.

Қорытынды жұмысты бағалау критерийлері

жұмыстың бағдарламаның мақсаты мен міндеттеріне сәйкестігі;

өзектілігі және практикалық маңыздылығы;

педагогикалық, әдістемелік және шығармашылық шешімдердің негізділігі;

ұсынылған материалдардың логикалылығы, құрылымдылығы және сапасы;

музыка мұғалімінің қызметінде практикалық қолдану мүмкіндігі.

Қосымша бағалау нысандары (тыңдаушының қалауы бойынша)

музыка мұғалімінің портфолиосы (әдістемелік әзірлемелер, сабақ сценарийлері, шығармашылық жобалар);

бағдарламаның негізгі бөлімдері бойынша онлайн-тестілеу;

кәсіби талқылауларға, семинарларға және әдістемелік сессияларға қатысу.

Қорытынды құжат

Оқуды аяқтағаннан кейін және қорытынды жұмысты сәтті қорғаған жағдайда тыңдаушыларға 80 академиялық сағат көлемінде бағдарламаны меңгергенін және музыка мұғалімінің soft skills (икемді дағдыларының) қалыптасқанын растайтын белгіленген үлгідегі біліктілікті арттыру туралы куәлік (немесе сертификат) беріледі.

Бағалау жүйесінің рөлі

Ұсынылған бағалау жүйесі музыка мұғалімдерінің кәсіби және тұлғалық рефлексиясын дамытуға ықпал етеді, заманауи педагогикалық және шығармашылық тәсілдерді енгізуді ынталандырады, сондай-ақ

музыкалық білім берудің сапасын және педагогтің кәсіби қызметінің тиімділігін арттыруға бағытталған.

Қорытынды жобаны бағалау критерийлері:

| <b>Критерийлер</b>                                        | <b>Ең жоғары балл</b> |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------|
| Өзектілігі және кәсіби салаға сәйкестігі                  | 10                    |
| Практикалық маңыздылығы және іске асырылу мүмкіндігі      | 10                    |
| Құрылымдық логикасы, толықтығы, нормативтік дұрыстығы     | 10                    |
| Әдістемелік сауаттылығы, үлгілерді (шаблондарды) қолдануы | 10                    |
| Креативтілігі, педагогикалық икемділігі, бірегейлігі      | 10                    |
| <b>Қорытынды балл</b>                                     | <b>50 балл</b>        |

Қосымша бағалау нысандары

Тыңдаушының портфолиосы (қалауы бойынша)

Музыка мұғалімінің портфолиосы оқу барысында әзірленген және музыкалық-білім беру процесіндегі кәсіби қызметті көрсететін оқу-әдістемелік және практикалық материалдарды қамтуы мүмкін, оның ішінде:

soft skills (ікемді дағдыларын) дамытуға басымдық берілген музыкалық сабақтардың әдістемелік әзірлемелері;

шығармашылық, музыкалық және музыкалық-тәрбиелік іс-шаралардың сценарийлері;

музыка құралдары арқылы білім алушылардың эмоциялық интеллектін, коммуникациясын және креативтілігін дамытуға арналған материалдар; ансамбльдік және ұжымдық музыкалық қызметті ұйымдастыру бойынша әзірлемелер;

білім алушылармен, әріптестермен, ата-аналармен және әлеуметтік серіктестермен өзара әрекеттесу материалдары;

музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттерін өзін-өзі бағалау нәтижелері, рефлексиялық парақтар және аналитикалық материалдар.

Негізгі модульдер бойынша онлайн-тестілеу (1–4-модульдер)

Онлайн-тестілеу білім беру ұйымының шешімі бойынша жүргізіледі және музыка мұғалімінің қызметінде soft skills (ікемді дағдыларын) дамытуға арналған теориялық негіздер мен практикалық құралдарды тыңдаушылардың меңгеру деңгейін қосымша тексеруге бағытталған. Тестілеу эмоциялық интеллект, педагогикалық коммуникация, креативтілік, командалық жұмыс және музыкалық білім берудегі әлеуметтік өзара әрекеттестік мәселелерін қамтиды.

Курсты аяқтау туралы сертификат

Бағдарламаның барлық модульдерін табысты меңгерген, практикалық тапсырмаларды орындаған және қорытынды әдістемелік немесе практикалық-бағдарланған жұмысты қорғаған тыңдаушыларға біліктілікті арттыру туралы сертификат (немесе куәлік) беріледі. Құжат музыка мұғалімінің soft skills (икемді дағдыларының) қалыптасқанын және кәсіби қызметінде заманауи педагогикалық және шығармашылық тәсілдерді қолдануға дайындығын растайды.

## 9. Курстан кейінгі қолдау

Курстан кейінгі қолдау – біліктілікті арттыру бағдарламасының ажырамас бөлігі болып табылады және тыңдаушылардың кәсіби қызметінде алған білімдері мен дағдыларының тұрақтылығын әрі практикалық қолданысын қамтамасыз етуге бағытталған.

Бұл кезең кәсіби белсенділікті қолдауға, педагогикалық бастамаларды дамытуға, тәжірибе алмасуға және тыңдаушылардың курстан алған нәтижелерін нақты тәжірибеге енгізуіне бағдарланған.

Курстан кейінгі қолдаудың негізгі элементтері:

| Курстан кейінгі қолдаудың мақсаттары:                                   |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| жаңа білімдер мен құралдарды жүзеге асыруда әдістемелік қолдау көрсету; | кәсіби қарым-қатынас асты жалғастыру және тәжірибе алмасу үшін жағдай жасау; | консультациялар, супервизия және сараптамалық кері байланыс алу мүмкіндіктерін ұсыну;                                                                                                                                                                              | педагогтің тәжірибесіне өзін-өзі дамыту және өзін-өзі талдау элементтерін енгізуге ықпал ету. |
| Курстан кейінгі қолдау форматтары:                                      |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                               |
| Жеке әдістемелік кеңес беру:                                            |                                                                              | онлайн байланыс арқылы (электрондық пошта, мессенджерлер, LMS платформалары); ЖББ іске асыру, құжаттаманы жүргізу, ППҚҚ шеңберіндегі өзара әрекеттесу мәселелері бойынша қолдау; тыңдаушылардың педагогикалық әзірлемелерін енгізу бойынша сараптамалық ұсынымдар. |                                                                                               |
| Курстан кейінгі вебинарлар және әдістемелік шеберханалар:               |                                                                              | курс аяқталғаннан кейін 1–2 айдан соң тақырыптық онлайн-кездесулер өткізу; тыңдаушылардың сәтті енгізген кейстерін талдау; білімді практикада қолдану кезінде туындаған күрделі сұрақтарға жауаптар беру.                                                          |                                                                                               |
| Кәсіби қарым-қатынас форумы/тобы:                                       |                                                                              | кәсіби чатқа немесе онлайн-топқа (Telegram, WhatsApp, Google-топтар) қолжетімділік;                                                                                                                                                                                |                                                                                               |

|                                          |                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | шаблондармен, құжаттармен, сұраулармен және шешімдермен алмасу;<br>горизонталды тәлімгерлікті ынталан дыру (peer-to-peer қолдау).                                                                   |
| Онлайн-кітапхана және әдістемелік банк:  | курс материалдарына тұрақты қолжетімділік; нормативтік базаны, шаблондарды, нұсқаулықтарды тұрақты жаңарту; жаңа әдебиет, жарияланымдар және іс-шаралар бойынша ұсыныстар.                          |
| Қорытынды енгізуді ерікті супервизиялау: | өз бағдарламаларын диагностикалау және рефлексиялауға ерікті түрде қатысуға шақыру; жеке білім беру маршруттарын іске асыруды сүйемелдеу;<br>орталық әдіскерлерімен педагогикалық әсерлерді талдау. |
| Қолдау әдістері:                         |                                                                                                                                                                                                     |
| жеке сұраныстарға жауаптар);             | практика мен нәтижелерді талдау;                                                                                                                                                                    |
| сауалнамалар, күнделіктер, талқылаулар;  | топтық кейстер шешімі, материалдарды бірлесіп әзірлеу.                                                                                                                                              |
| Ұзақтығы және форматы:                   | курс аяқталғаннан кейін 12 айға дейін; қашықтан, икемді кесте бойынша; тыңдаушының қалауы бойынша немесе әдіскердің шақыруы бойынша.                                                                |
| Курстан кейінгі қолдаудың нәтижелері:    | педагогтің алған білімдерін тәжірибеде қолдау сенімділігінің артуы;                                                                                                                                 |
|                                          | ЖББ , ЖОЖ дұрыс құжаттама формаларын тәжірибеге белсенді енгізу;                                                                                                                                    |
|                                          | кәсіби қоғамдастыққа және әдістемелік белсенділікке қатысудың артуы;                                                                                                                                |
|                                          | рефлексияның пайда болуы, бастамашылдықтың және одан әрі оқуға дайындықтың өсу.                                                                                                                     |

## 10.Негізгі және қосымша әдебиеттер тізімі

### Зандар мен нормативтік-құқықтық актілер тізімі

1. Қазақстан Республикасының Конституциясы.  
<https://adilet.zan.kz/kaz/docs/K950001000>
2. Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319-III «Білім туралы» Заңы. <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z070000319>
3. Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2025 жылғы 24 ақпандағы № 31 «Білім беру ұйымдарының педагогтеріне арналған кәсіби

стандарттарды бекіту туралы» бұйрығы.  
<https://adilet.zan.kz/kaz/docs/G25HP000031>

4. Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» бұйрығы. <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029031>

5. Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі № 399 «Бастауыш, негізгі орта және жалпы орта білім деңгейлерінің жалпы білім беретін пәндері бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын және таңдау курстарын бекіту туралы» бұйрығы. Қазақстан Республикасының Әділет министрлігінде 2022 жылғы 23 қыркүйекте № 29767 болып тіркелген.  
<https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029767>

6. Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2023 жылғы 28 наурыздағы № 249 «Қазақстан Республикасында мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік білім беруді дамытудың 2023–2029 жылдарға арналған тұжырымдамасын бекіту туралы» қаулысы  
<https://adilet.zan.kz/kaz/docs/P2300000249>

7. Қазақстан Республикасы Білім министрінің 2022 жылғы 31 тамыздағы № 385 «Түрлері мен типтері бойынша мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, қосымша білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидаларын бекіту туралы» бұйрығы.  
<https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029031>

8. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2016 жылғы 28 қаңтардағы № 95 «Педагогтердің біліктілігін арттыру курстарын ұйымдастыру және өткізу, сондай-ақ педагогтің курсаралық қызметін қолдау қағидаларын бекіту туралы» бұйрығы.  
<https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1600013395>

9. Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрлігінің ресми сайты ([www.edu.gov.kz](http://www.edu.gov.kz)).

10. Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2024 жылғы 24 шілдедегі № 592 қаулысы «2024–2029 жылдарға арналған жасанды интеллектіні дамыту тұжырымдамасын бекіту туралы» <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/P2400000592>

Негізгі әдебиеттер

1.Капанова И.Х. Колледж жағдайында педагогикалық мамандықтар студенттерінің soft skills (икемді дағдыларын) дамыту // «Өрлеу» ҰБПК» АҚ Хабаршысы. «Педагогика және психология» сериясы. – 2024. – № 2. – Қолжетімділік режимі:  
<https://journal.orleu-edu.kz/index.php/vesti-no/article/view/10>

2.Шишкина К.И., Жукова М.В., Фролова Е.В., Волчегорская Е.Ю. Бастауыш сынып оқушыларының аддиктивті мінез-құлқының алдын алу шарты ретінде икемді дағдыларды (soft skills) қалыптастыру // Білім туралы ғылымдар. – 2023. – Қолжетімділік режимі:  
<https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-gibkih-navykov-soft-skills-kak-uslo>

[vie-preventsii-addiktivnogo-povedeniya-u-mladshih-shkolnikov2023](#)

3.Илаева Р.А. Ынтымақтастықта оқыту жағдайында бастауыш сынып оқушыларында икемді құзыреттерді қалыптастыру: пед. ғыл. канд. ... дисс. – Қазан: «Қазан (Еділ бойы) федералдық университеті» ФМБАОУ, 2023. – Қолжетімділік режимі:

<https://www.dissercat.com/content/formirovanie-gibkikh-kompetentsii-u-mladshih-shkolnikov-v-usloviyakh-obucheniya-v-sotrudnic>

4.Сардарова Ж.И., Адильшинова З.У., Жангозиева М.С. Білім алушылардың икемді дағдыларын қалыптастырудың маңыздылығы және оның психологиялық негізі // Абай атындағы ҚазҰПУ Хабаршысы. «Психология» сериясы. – 2021. – № 2. – Қолжетімділік режимі:

<https://bulletin-psychology.kaznpu.kz/index.php/ped/article/view/132>

DOI: 10.51889/2020-2.1728-7847.13

5.Мухаметкаиров А.Е., Аплашова А.Ж., Кудышева А.А. Жоғары сынып оқушыларының икемді дағдыларын (soft skills) дамытудың психологиялық-педагогикалық шарттары // Абай атындағы ҚазҰПУ Хабаршысы. «Педагогикалық ғылымдар» сериясы. – 2022. – Т. 75, № 3. – 197–205-бб.

DOI: 10.51889/5765.2022.45.98.017

Қолжетімділік режимі:

<https://bulletin-pedagogy.kaznpu.kz/index.php/ped/article/view/1554>

6.Свиридова Е.М., Сакенова Ж.А. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалардың психикалық және физиологиялық дамуындағы музыканың маңызы. – 2024. – Алтынсарин педагогикалық оқулары. «Қазіргі білім берудегі инновациялық технологиялар: стратегия, міндеттер, енгізу». 2-кітап.

<https://repo.kspi.kz/handle/123456789/7619>

7.Нұрмұхамбетова Г.А., Жакаева С.Ә. Оқушыларға музыкалық білім берудің белсенді әдістері. – 2021. – Алтынсарин педагогикалық оқулары. Виницкая Н.В. Музыкалық мәдениеттің негіздері. – Бийск: В.М. Шукшин атындағы АГАО, 2014. – 122 б.

8.Ақтас Т., Айсина С.Т. Мектепте оқушылардың классикалық музыканы қабылдауы және оны практикада қолдануы. – 2021-02-19. – Алтынсарин педагогикалық оқулары.

<http://localhost:8080/xmlui/handle/123456789/4224>

9.Балагазова С.Т., Жакаева С.А. Музыкалық орындаушылық музыканың мазмұнын тану үдерісі ретінде // «Қазақстан Республикасындағы үздіксіз білім беру қазіргі білім беру жүйесіне қойылатын сын-қатерлер контекстінде». Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. Ы. Алтынсариннің 180 жылдығына арналған. – 19 ақпан 2021 ж.

<http://localhost:8080/xmlui/handle/123456789/4412>

Қосымша әдебиеттер

10.Қыпшақпаева А., Айсина С.Т. Білім беру саласында музыка сабағында көптілді білім берудің негізі // У. Сұлтанғазин атындағы

ҚГПУ-дың 80 жылдығына және Қазақстан Республикасындағы Жастар жылына арналған халықаралық студенттік ғылыми-практикалық конференция материалдары.

<http://localhost:8080/xmlui/handle/123456789/3660>

11. Свиридова Е.М., Сакенова Ж.А. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалардың психикалық және физиологиялық дамуындағы музыканың маңызы. – 2024.

<https://repo.kspi.kz/handle/123456789/7619>

12. Бондаренко Р.А., Маранова Н.В. Музыка сабақтарындағы рухани-адамгершілік тәрбие. – 2024.

<https://repo.kspi.kz/handle/123456789/7078>

13. Столяренко О.А. Жалпы білім беретін мектептегі музыка сабағында белсенді тыңдау. – 2024.

<https://repo.kspi.kz/handle/123456789/7362>

14. Шинтяпина И.В. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар мектептегі музыка сабағын қарқындату құралы ретінде. – 2023.

<https://repo.kspi.kz/handle/123456789/6416>

15. Сарана И.А. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды музыка сабақтарында оқыту. – 2024.

<https://repo.kspi.kz/handle/123456789/7736>

16. Задорожная С.Н. Музыка сабақтарында оқушылардың эмоциялық интеллектін дамыту. – 2024.

<https://repo.kspi.kz/handle/123456789/7554>

17. Акжигитов Е.М., Ерсултанова З.С. Нейрожелілердің музыкаға әсері: жаңа мүмкіндіктер мен сын-қатерлер. – 2024.

<https://repo.kspi.kz/handle/123456789/7853>

18. Семашко А.А. Музыка сабақтарында мектеп оқушыларын базалық ұлттық құндылықтар негізінде рухани-адамгершілік тәрбиелеудің ерекшеліктері. – 2024.

<https://repo.kspi.kz/handle/123456789/7194>

19. Свиридова Е.М., Сакенова Ж.А. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалардың психикалық және физиологиялық дамуындағы музыканың маңызы. – 2024.

<https://repo.kspi.kz/handle/123456789/7619>